

Fullscreen

127

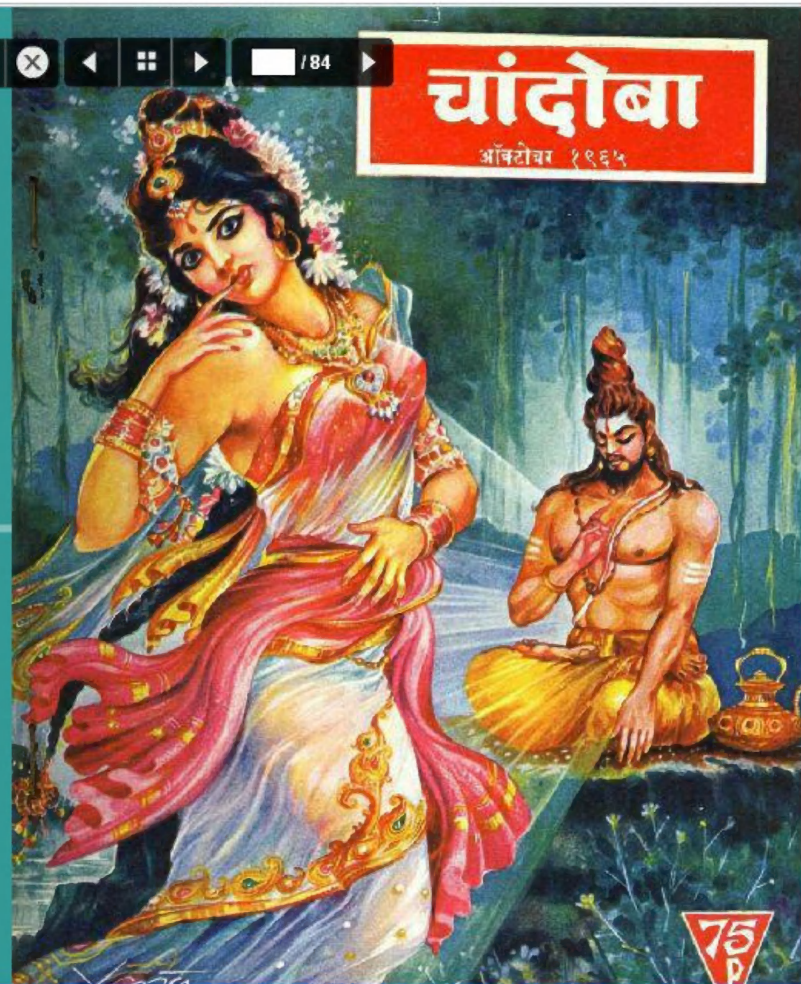


84



चांदोबा

ऑक्टोबर १९६५





भारताचा इतिहास



१६२७ मध्ये जहांगीर बादशाह मरण पावला तेव्हा त्याचा मुलगा शाहजहान दख्खनमध्ये होता. त्याचे दोघे मोठे भाऊ खुस्रो व परवेज तोपर्यंत मरण पावले होते. धाकटा भाऊ शहर्यार याने आपली सासू नूरजहान हिच्या सांगण्यावरून लाहोरहून स्वतः बादशाह असल्याचे जाहीर केले. त्यावेळी शाहजहानची बायको मुमताजमहाल हिचे वडील आसफखान याने आपल्या जांवयाला पुष्कळ मदत केली. त्याने त्याला उत्तरेकडे येण्यास कळविले व तो येईपर्यंत खुस्रोचा मुलगा दावरबख्श याला गादीवर बसविले. नंतर त्याने प्रमुख अमीर उपरावांना आपल्या बाजूला बळवून घेतले. त्यांच्या मदतीने त्याने शहर्यारच्या विरुद्ध लाहोरवर स्वारी केली. युद्धात त्याचा पराभव करून त्याने त्याचे डोळे काढून टाकवले.

शाहजहान लवकरच दिल्लीला पोचला. फेब्रुवारी १६२८ मध्ये त्याने स्वतःला बादशाह म्हणून जाहीर केले. नंतर त्याच्या वाटेत जो कोणी आडवा आला त्या सर्वांचा काटा त्याने दूर केला. परिस्थिती पण त्याला हवी अशीच होती. आसफखानाने त्याला मदत केली होती. म्हणून तो त्याचा मुख्य मंत्री झाला.

बादशाहाच्या विरुद्ध दोघांनी बंड केले. त्यापैकी एक बुंदलखंडाचा राजा जुझारसिंह होता व दुसरा खान जहान लोदी नांवाचा अफगाणांचा एक पुढारी. हा दख्खनचा जुना सुबेदार होता. शाहजहान गादीवर बसल्यानंतर दोन वर्षांत ही बंडे झाली व दोन्ही त्याने मोडून टाकली. त्यांत दुसरें बंड थोडे मोठ्या प्रमाणावर झाले. निजाम उस्मूल्क, अहमद नगरचा सुल्तान, मराठे,

रजपूत सर्वे या बंडांत सामील झाले. शाहजहानला त्यांच्या शक्तीचा बरोबर अंदाज होता. म्हणून त्याने तशीच तयारी केली होती व मोठ्या चातुर्याने बंडाचा विमोड केला. बंगालमध्ये सात परगण्याजवळ पोर्तुगीजांचा अड्डा होता. ते आपल्या व्यापाराबरोबर, हुगळीनजीक एक पडाव टाकून बादशाहच्या विरुद्ध बंडाळी करू लागले. ते तंबाकूच्या व्यापाऱ्यांकडून कर वसूल करून घेऊ लागले. एवढ्यावर ते थांबले नाहीत. ते गुलामांचा व्यापार पण करू लागले. त्यांनी मुमताजमहलच्या दोन तरुण गुलाम दासींना पकडले. शाहजहानच्या हुकमावरून २४ जून १६६२ या रोजी मोगल सैन्याने हुगळीला वेढा दिला. या युद्धांत कित्येक पोर्तुगीज हताहत झाले व कित्येकांना कैद करून आग्रा येथे आणण्यांत आले. तेथे त्यांच्यावर पुष्कळ अत्याचार झाले.

आपल्या पूर्वजांप्रमाणे शाहजहान बादशाहाच्या मनांत दक्षिणेकडे आपले साम्राज्य वाढविण्याची इच्छा होती. अहमदनगरच्या निजामशाही राज्याची हद्द मोगलांच्या हद्दीला मिळून होती. म्हणून सर्वांत ज्यास्त दडपण त्या राज्यावरच पडले. १६२६



मध्ये मलिकंवरच्या मृत्यूनंतर त्याचा मुलगा फतहखान हा अयोध्या असल्या कारणाने अहमदनगरचे राज्य कमकुवत होत गेले. अहमदनगरच्या सुल्तानाविरुद्ध बंड करून त्याने सुल्तानाचा वध केला व सुल्तानाच्या मुलाला नांवापुरता, गादीवर बसवून त्याने सर्व सत्ता आपल्या ताब्यांत करून घेतली. सन् १६३१ मध्ये त्याने मोगलांकडून साडे दहा लाख रुपयांची लांच खाऊन दौलताबादचा किल्ला त्यांना देऊन टाकला. १६३३ मध्ये अहमदनगरचे राज्य खालसा झाले व मोगल साम्राज्यांत कायमचे जोडले गेले.



Fullscreen



127



18 / 84

गोवळकुंडा व बिजापूर राज्यें स्वतंत्र व शिया मतावलंबी होती. १६२९ मध्ये गोवळ-कुंड्यावर आणि १६३१ मध्ये बिजापुरावर मोगल सैन्याने स्वारी केली. १६३५ मध्ये या दोन्ही राज्यांनी लपून छपून शाहजीराजे यांना मदत केली होती. ते कळल्यावर शाहजहानने शाहजीला कर देऊ नये व आपले आधिपत्य स्वीकार करावे असे दोन्ही राज्यांच्या सुलतानांना कळविले. एवढेच नव्हे तर शाहजहान स्वतः २१ फेब्रुवारी १६३६ मध्ये दौलदाबाद येथे आला. ते पाहून गोवळकुंड्याचा सुलतान अब्दुल्लाशाह याने बादशाहसमोर आपली मान तुकविली व सर्व अटी कबूल केल्या.

परंतु बिजापूरचा सुलतान आदिलशाह युद्धाला तयार झाला. मोगल सैन्याने तीन बाजूंनी बिजापूरच्या राज्यावर स्वारी केली.

बिजापूरच्या सैन्याने मोठ्या शौर्याने युद्ध करून आपल्या राजधानीचे रक्षण केले. परंतु सन १६३६ मध्ये सुलतानाला संधी करून घ्यावी लागली. बिजापूरची सत्ता त्याच्या हातांत कायम राहिली. अहमदनगर राज्याचा काही भाग त्याला देण्यात आला.

अशा तऱ्हेने दख्खनची राज्ये मोगलांच्या छत्रछायेखाली आली. ११ जुलाई १६३६ मध्ये शाहजहान ऊत्तरेकडे परत गेला. त्याने आपला मुलगा औरंगजेब याला सुबेदार म्हणून नेमले. मोगल साम्राज्याच्या दख्खनच्या भागांत त्यावेळी खानदेश बऱ्हाड, तेलंगाणा, दौलताबाद वगैरे राज्ये होती. तेथून मोगल साम्राज्याला दर वर्षी पांच कोटींची प्राप्ती होत होती. दक्षिणेतील ६४ डोंगरी किल्ला-पैकी काही अबाप शाहजी वगैरे जहागीर-दारांच्या हातांतच होते.



नेहरू चरित्र

[१४]

दहा ऑगस्ट १९२० या रोजी मित्र राष्ट्रांनी टर्की राष्ट्राच्या खलीफाचे अधिकार कमी केले. त्यामुळे भारतातील मुसलमानांची मने दुखावली. पंजाबच्या हत्या कांडांमुळे भारतीय प्रथमच असंतुष्ट होते. त्या अन्यायाविरुद्ध गांधीजींनी देशभर प्रवास करून अनत्याचारी विरोध करण्यासाठी आपला संदेश दिला. अहीबंधूपण त्यांच्याबरोबर प्रवास करित. हिंदू-मुसलमानांच्या जयजयकाराने सर्व भारतीय आकाश दुमदुमत होते.

गांधीजींच्या असहकारितेच्या चळवळी-विषयी विचार करण्यासाठी, १९२० च्या हिवाळ्यांत कलकत्त्याला काँग्रेसचे एक विशेष अधिवेशन भरले. या अधिवेशनाचे अध्यक्ष लाला लजपतराय होते.

कलकत्त्याला लाला लजपतराय यांनी असहकारितेच्या चळवळीचा विरोध केला की ती चळवळ आध्यात्मिक आहे. कित्येक जुने काँग्रेसचे संघटन देशबंधु चित्तरंजन दास,



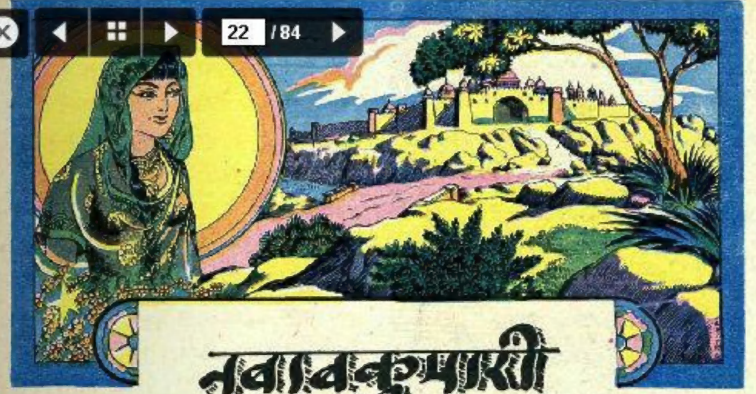
अंनीवेसंट महंमदअली जिन्ना त्याच मताचे होते. त्यानंतर डिसेंबर महिन्यांत झालेल्या काँग्रेसच्या अधिवेशनाच्यावेळी जिन्नांनी काँग्रेसशी असलेला संबंध विच्छेद केला. चित्तरंजन दास यांनी असहकार चळवळीचा विरोध केला नाही. परंतु त्यांनी नवीन राजकीय सुधारणा जाहीर झाल्यानंतर स्थापन झालेल्या विधायक मंडळाच्या बहिष्काराचा विरोध केला.

कलकत्ता अधिवेशन व नागपूर अधिवेशन यांमधले तीन महिने गांधीजींनी देशभर भ्रमण केले आणि आपला संदेश देशांतल्या

ही चळवळ इतकी अनत्याचारी होऊ शकेल या गोष्टीवर इंग्रजांचा विश्वासच नव्हता. त्यांना वाटत होते की अहिंसेच्या आड गुंडगिरी बाहेल. याचे एक सुंदर उदाहरण स्वतः जवाहरलालजींनी दिले आहे.

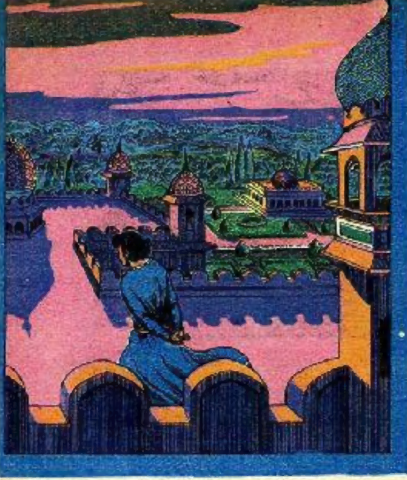
मे १९२१ मध्ये स्वरूप (विजयलक्ष्मी पंडित) यांचे लग्न झाले. लग्नाचा मुहूर्त १० मे रोजी पडत होता. लग्नाला गांधीजी अलीबांधू इत्यादि काँग्रेसच्या पुढाऱ्यांना निमंत्रण गेली होती. त्यांच्या सोयीसाठी काँग्रेसच्या कार्यसमितीची बैठक अलाहाबाद येथेच बोलावण्यात आली होती. मोठमोठे पुढारी येणार होते म्हणून जिल्हा काँग्रेस कमिटीची बैठक पण बोलावण्यात आली. शेतकरी वर्ग मोठ्या प्रमाणावर हजर राहील याची शक्यता पण दिसत होती.

या सर्व बैठकींच्या तयारीसाठी अलाहाबाद येथे जोराने धावपळ सुरू होती. हे सर्व पाहून अलाहाबादच्या इंग्रजांना वाटले की काहीतरी भयंकर असे कांड होणार. त्यांचा स्वतःच्या नोकरांवरचा विश्वास पण उडाला. ते नेहमी खिशात रिव्हॉल्व्हर ठेवू लागले. अलाहाबादच्या किल्ल्यात इंग्रजांच्या संरक्षणासाठी जख्यत तयारी करून ठेवण्यात आली. जवाहरलालजी चकित झाले, अहिंसा-मूर्ती गांधीजी स्वतः येत असतां अत्याचार व हिंसा होईल अशी भीति इंग्रजांना वाटण्याचे कारण काय? परंतु नंतर कळले की १० मे रोजी मीरत येथे ५७ साली वंडाचे निशाण उभे केले गेले होते. इंग्रजांना भीति वाटली की मोतीलाल नेहरूंच्या मुलीच्या लग्नाचे निमित्त सांगून सन् ५७ च्या वंडाचा वार्षिकोत्सव तर साजरा केला जात नसेल!



नवाबकुमारी

मंथारणचा किड्डा पहिल्यासारखाच होता. कतखुखानाचा वध करून त्याचा सूड त्याच्या बाजूची आमराई, किड्ड्याखाळून बाहणारा दामोदर नद सर्व पहिल्यासारखेच होते. त्यादिवशी रात्री विमलाच्या चुकीमुळे पठाण किल्ल्यात शिरले आणि किती रक्त वाहाले? आणि त्याच रात्री नाही का वीरेंद्रसिंह पाठाणांच्या हाती कैद झाला? आपल्या प्रेमिके भेटण्यासाठी म्हणून जगतसिंह विमला बरोबर किल्ल्यात आला. तिलोचमेला तो भेटला. तिच्या रक्षणासाठी त्याने युद्धपण केले. पण शेवटी जखमी होऊन कैद झाला. शत्रूने अमानुषपणे वीरेंद्रसिंहाचा वध केला. त्याबद्दल विमलाने परंतु आतां त्यांच्या खाणाखुणादेखील शिल्लक राहाल्या नव्हत्या. मंथारणचा किड्डा जसा पूर्वी होता तसाच तो आतां पण होता. फरक एवढाच होता की तेथे वीरेंद्रसिंह नव्हता. त्याची मुलगी तिलोचमा व बायको विमला तेथे रहात होत्या. विमलाला आयुष्यात खरे सुख कधीच मिळाले नाही. ज्याला तिने पति म्हणून वरले होते त्याच्या बरोबर त्याची पत्नी म्हणून तिला राहतां आले नाही. दासीसारखे रहावे लागले होते. तो पतीदेखील शत्रूच्या हाती ठार झाला.



कांहीं गोष्टी तिच्या मनासारख्या पण घडल्या. कतख्खानाचा खून करून तिने आपल्या पतीसमोर केलेली प्रतिज्ञा पुरी केली होती. तिची लाडकी तिलोत्तमा आतां राजा मानसिंह यांची सून झाली होती. तिचा मुलगा अंबरनरेश होणार ही काय ल्हान गोष्ट होती?

तिलोत्तमेला वार्हट वाटण्यासारख्या कांहीं गोष्टी घडल्या त्याच बरोबर तिला सुस्ती करणाऱ्या कांहीं गोष्टी पण घडल्या. तिच्या बडिलांशी तिची कायमची ताटातूट पापी कतख्खानाच्या विलासगृहांत कित्येक दिवस

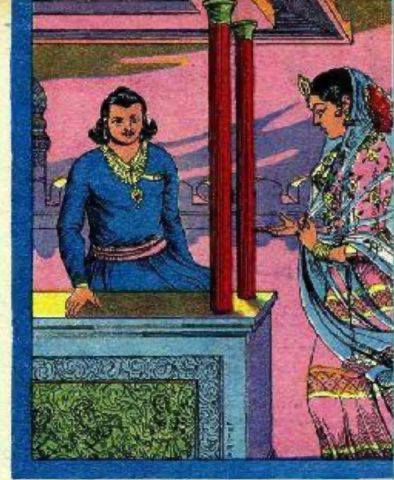
कैदी म्हणून तिला रहावे लागले होते. त्या कैदेत पडणारीला आपल्या अन्नचे रक्षण करणे अशक्यच होते. परंतु तिची सुटका त्या वाघाच्या दाढेतून सुद्धा झाली होती. त्याच प्रमाणे जगतसिंह जवळ जवळ यमपाशांतूनच सुटला होता. आणि आतां तर तिचे त्याच्याशी लक्ष्मण झाले होते. सर्व गोष्टी मनासारख्या घडून आल्या.

पठाणांचा परामव शास्थानंतर मानसिंहाने आज्ञा केली होती की मंथारणचा किल्ला वीरेंद्रसिंहाची बायको विमला व त्याची मुलगी तिलोत्तमा दोघांना देऊन टाकावा.

जगतसिंह व तिलोत्तमा यांचा विवाह होऊन सुमारे एक महिना लोटला. जगतसिंह अंतःपुराच्या बरच्या मजस्थावर कांहीं तरी विचारांत गर्क होऊन येरझाऱ्या घालीत होता. दारुकेश्वर नदी काठी मानसिंह छावणी ठाकून रहात होता. तो छावणी काढून पाटण्याकडे निघून गेला. त्या पूर्वी जगतसिंह आपल्या बडिलांना जाऊन भेटला नव्हता. तो आपल्या बायको बरोबर मंथारणच्या किल्ल्यांत चार दिवस आनंदाने घालवीत होता.

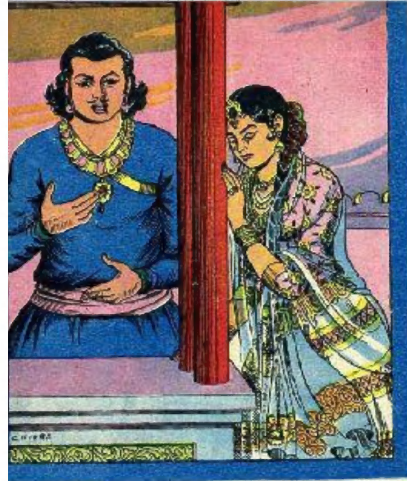
बांदोबा

थोड्या वेळाने तिलोत्तमा आली. दोघांचे या गोष्टीवर बोलणे चालू होतं की दोघांत जास्त भाग्यशाली कोण? प्रत्येक स्वतःला जास्त भाग्यशाली मानत होता. जगतसिंहाने स्वतःला भाग्यशाली एवढ्यासाठी म्हटले की तिलोत्तमेसारखी रूपवती स्त्री काळाच्या दाढेतून सुटून शेवटी त्याला लाभली. कित्येक राजकुमार स्वतःला तिच्यावर ओवाळून टाकायला तयार झाले असते. परंतु त्याच्या भाग्यानेच तिने त्याच्या गळ्यांत बरमाळा घातली. उलट तिलोत्तमा म्हणाली—“स्वामि-मानी अंबरराजा मानसिंह यांच्या युवराजांशी तिचे लक्ष व्हावे हे तिचे केवढे भाग्य? शौर्य व पराक्रम दोन्ही मध्ये मोठ मोठ्या शूरांची मान खाली करणाऱ्या एका वीरपुरुषाशी तिचे लक्ष झाले. तिची मानमर्थादा राखण्यासाठी जगतसिंह स्वतःच्या जिवावर उदार होऊन लडला होता. ती स्वतः एका यःकश्चित जमीनदाराची मुलगी. अंबरराजाच्या अंतःपुरांत दासी म्हणून राहण्याची देखील लायकी नाही. तरी आपल्या बडिलांच्या इच्छेविरुद्ध त्यांच्या क्रोधाची पर्वा न करतां जगतसिंहने तिच्याशीच हट्टाने लक्ष केले होते. त्याने



लक्ष केले नसतं तर त्याला कोणी नांव ठेवली नसती.

तिलोत्तमेने मानसिंहाच्या क्रोधाची आठ-वण करून देतांच जगतसिंह पुन्हा चिंतामग्न झाला. म्हणाला—“तो प्रश्न तर आहेच. त्याविषयी काय करावयाचे हा विचार करायला हवा. बाबा माझ्यावर रागावलेले आहेत ही गोष्ट मला माहीत आहे. ते आपला राग दाखवीत नाहीत. परंतु अनेक गोष्टीवरून ते रागावले असणार असा माझा अंदाज आहे.” जगतसिंह म्हणाला.



“तर तुम्ही कां नाही त्यांच्या म्हणण्या-प्रमाणे वागत?” तिलोत्तमा म्हणाली.

“तू तरी किती अबोध व अज्ञान आहेस! तुझ्या प्रेमपाशांत जो एकदां गुरफटला तो मरणाळा हंसत हंसत मिठी मारणार नाही का? या बाबतीत स्वतःला सुधारण्याचा प्रयत्न उद्भवत नाही.” जगतसिंह म्हणाला.

“मग कोणत्या विचारांत मग आहां?”

“दोन गोष्टींचा विचार करतो आहे मी. माझे वडील एक रजपूतवीर आहेत. जी गोष्ट एकदां मनाने घेतली ती प्राण गेला

तरी ते सोडणार नाहीत. त्यांना आठ येण्याची कोणाची छातीपण नाही. स्वतः अकबर बादशाहदेखील त्यांच्या इच्छेविरुद्ध करायला घजत नाहीत. त्यांनी शिक्षा म्हणून माझे डोकें उडवायचें ठरविलें तरी कोणी मध्ये उभा राहणार नाही. तूं मिळें नकोस, रजपूताला मरणाची भीति नसते. परंतु मरणासुद्धें जें विरहदुःख सहन करावें लागेल त्याचा विचारच मला जास्त कष्टकारक वाटत आहे.” जगतसिंह म्हणाला.

“मला वियोगाची एवढी भीति वाटत नाही. कारण वीरपतीबरोबर वीरपत्नीने प्राणाचा होम कसा करावयाचा असतो हे आम्हांला माहीत आहे.” तिलोत्तमा म्हणाली.

“कळू, परंतु त्याहून जास्त भय वाटण्यासारखी परिस्थिति उत्पन्न होऊ शकेल. माझ्या वडिलांनीं एकदम प्राणदंड न देतां जर मला हाल अपेष्टा सहन करावया लागेल तर?”

“ते कसे काय?” तिलोत्तमेने विचारले.

“त्यांना आपलें लग्न आवडलें नाही. म्हणून ते दोघांची ताटातूट करायला मागे पुढें पाहणार नाहीत.”

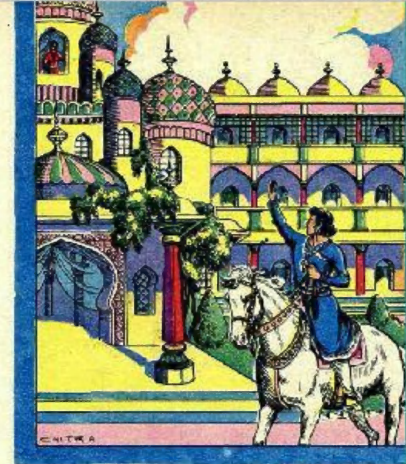
चांदोबा

तें एकूण तिलोत्तमेच्या अश्रुधारा सुरू झाल्या. ती म्हणाली—“माझी सावत्र आई विमला आहे. तिनें नाही का बाबाशीं लग्न करून अंतःपुरांत एखाद्या दासीसारखें सब आयुष्य घालविलें? मला तुमच्या घरांत दासी म्हणून रहायलादेखील परवानगी मिळणार नाही का?”

“अशी घाबळू नकोस तिलोत्तमा! अग तशी वेळ आलीच तर हें जग का लहान आहे. पृथ्वीच्या पाठीवर आपणां दोघांना खात्रीनें जागा मिळेल. शाडाच्या सावलीत काढूं सारें आयुष्य आनंदानें. तरी मी त्यांचें मन वळवून पाहण्याचा यत्न करणार आहे. पुढें देव ठेवील तसें रहावयाचेंच आहे.” जगतसिंह म्हणाला.

“आणखी कांहीं मार्ग निघाला नाही तर मरण आपल्या हातीं आहेच.” तिलोत्तमा म्हणाली.

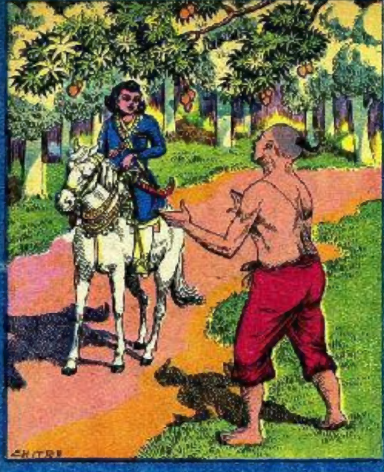
त्या दिवशीं रात्री दोघांना शोप आली नाही. पहाटे उजाडण्यापूर्वी तिलोत्तमेला शोप लागली. जगतसिंह तिची शोप न मोडतां उठला व बाहेर मोकळ्या जागी हिंडायला म्हणून घोड्यावर बसून निघाला. तो आपल्या पांढऱ्या घोड्यावर बसून किल्ल्याचे फाटक कपडे घड हिंदूचे नव्हते कीं घड मुसलमानी



पार करून बाहेर आला. नंतर त्यानें मागे वळून पाहिलें, तिलोत्तमा उठून खिडकी उघडून त्याच्याकडे पहात उभी होती. त्यानें हातानें खूण केली—“मी आलोंच, तूं आंत जा!” आणि पुढें निघून गेला. थोडें पुढें जाऊन परत येण्याचा त्याचा विचार होता.

ज्या आमराईत त्यानें विमलानें आणून दिलेल्या भाल्यानें एका पटाणाला ठार केले होते त्या आमराईतून जात असतां त्याला विद्यादिग्गज “रसिकराज” भेटला. त्याचे रूप अगदीं विचित्रच होतें. त्याचे रूप व पांढऱ्या घोड्यावर बसून किल्ल्याचे फाटक कपडे घड हिंदूचे नव्हते कीं घड मुसलमानी

चांदोबा



Fullscreen 127

आपल्या गुरूकडे जाऊन पुन्हा विद्याभ्यास सुरू करायला म्हणून गेलो तेव्हा ते म्हणाले, तीन दिवस गंगाकाठी रहा, गंगास्नान कर, चम्पन गोटा करून शेंडी ठेवून ये तेव्हा, आंत पाऊल टाकायला मिळेल. म्हणून गुरू आज्ञेप्रमाणे हे रूप झाले आहे.” तो म्हणाला.

“पण हा पोशाख ?”

“काय करू सांगा. माझे कपडे ते पठाण घेऊन गेले हो !”

जगत दिग्गजच्या हातांत एक रुपया ठेवून पुढे निघून गेला. थोड्याच अंतरावर शैलेश्वराचे देऊळ होतं. देवाचे दर्शन करून येण्याचे ठरवून तो देवळाकडे वळला.

इतक्यांत त्याला घोड्याच्या टापांचा आवाज ऐकू आला. दूर आकाशात वृळ उडत होती. ते सैन्य असावे किंवा सैन्याची एखाहि तुकडी असावी. पठाणाचे सैन्य खास नसणार. पठाण ओडिसा प्रांतात निघून गेले होते. जे सैन्य उरले होते ते सर्व बादशाहांचे होते. जगतसिंह याच विचारांत काही वेळ जागच्या जागी थंबकला.

लवकरच सैनिक अगदी जवळ येत असलेले दिसले. ते मानसिंहाचे सैनिक

होते. सुमारे पन्नास असतील. नायकाच्या आज्ञेने सर्व सैनिकांनी धोडे उभे केले.

तलवारी उपसून त्यांनी बादशाह अकबर व मानसिंहाचा जयजयकार केला.

जगतसिंहाने पण तलवार उपसून उत्तर म्हणून तसाच जयजयकार केला आणि सरदाराला विचारले—“मथुरासिंह ! हे सर्व काय ? बादशाहांची व महाराजांची तब्येत वगैरे ठीक आहे ना ?”

मथुरासिंहाने युवराजाजवळ येऊन रुमालांतून एक चिट्ठी काढून जगतसिंहाला दिली.

“महाराजांची आज्ञा आहे ?” जगतसिंहाने विचारले.

“मी आपला दास आहे. मला क्षमा करावी, महाराजांची आज्ञा आहे की आपल्याला असाल तसे महाराजांसमोर हजर करावे.” सरदार म्हणाला.

“कोठे जायचे आहे ?”

“पाटणा, महाराज तेथेच आहेत.”

“मग प्रवासाची तयारी करू ?”

“युवराज माफ करा. अशी आज्ञा आहे की आपण यायला तयार नसल्यास आपल्याला कैद करून आणवे.” सरदार म्हणाला.



पण नव्हते. तो जगतसिंहाला पाहून म्हणाला—
“खुदानारायण, आपले कल्याण करो !”

“कोण, गजपति विद्यादिग्गज !” जगतसिंहाने चकित होऊन विचारले.

“होय ! पूर्वी कधी संस्कृत व्याकरण शिकलो होतो आता उई शिकतो आहे. आता माझे नांव ऐकून कोणाला आश्चर्य वाटण्याचे कारण नाही.” दिग्गज म्हणाला.

“पण हा वेष काय ? आणि हे रूप काय ?”

“ते पठाण इकडून जातांना माझा धर्म व माझा वेष दोन्ही पालटून गेले. मी

चांदोबा

“म्हणजे आपल्या घरच्या मंडळींचा निराप तुझां घेतां येणार नाहीं मला ?” जगतसिंहानें विचारलें.

“क्षमा करावी. तशीच आज्ञा आहे !”

“महाराजांची आज्ञा बदलणें शक्य नाहीं हें मला माहीत आहे. पण समजा, मी तुमचा कैदी होणाचें नाकारलें व युद्धाला तयार झालों तर ?”

“माझ्या तोंडून त्या सर्व गोष्टी कशाला काढवतां युवराज ? महाराजांची आज्ञा आहे कीं युवराजांना जीवित किंवा मृतावस्थेंत आणून समोर हजर करण्यांत यावें.”

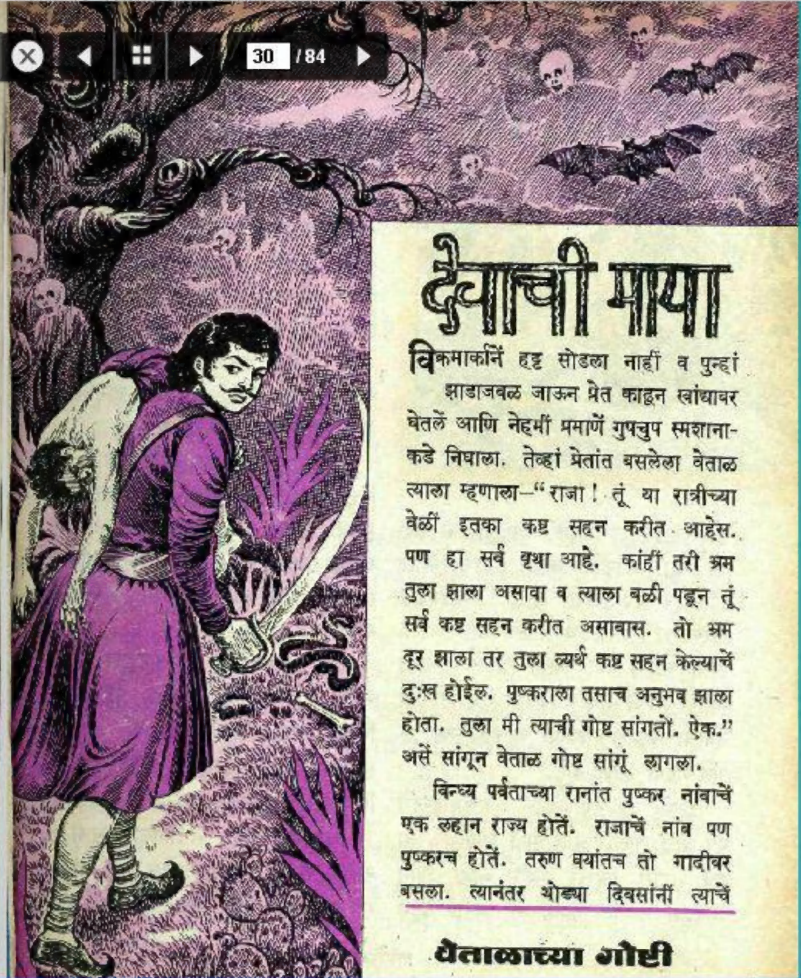
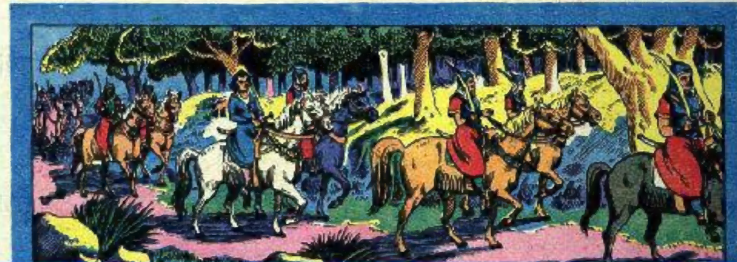
जगतसिंहानें विचार करून पाहिला, आतां जास्त वादविवाद करण्यांत अर्थ नाही. महाराजांना आपल्यावर भयंकर राग आहे. आतां सुटका नाही. बावा सांगतील ती शिक्षा किंवा दंड भोगलाच पाहिजे.

त्याने मथुरासिंहाला विचारलें—“माझे सैन्य दारुकेश्वर नदीच्या काठी जहानाबादनजीक पडाव देत आहे, त्याला काय आज्ञा आहे ?”

“त्याची व्यवस्था मी करतो.” असें सांगून मथुरासिंहानें एका सैनिकाला काय तें सांगून जहानाबादला पाठविलें. जगतसिंह त्या सैनिकाला बोलावून म्हणाला—“मंथारण किल्ल्याजवळ कोणी भेटला तर मी महाराजांना भेटण्यासाठीं निघून गेलों असें सांग.”

नंतर जगतसिंह मथुरासिंह व त्याच्या बरोबर आलेल्या सैन्याबरोबर निघाला. त्याच्या इच्छेप्रमाणें मथुरासिंहानें आपल्या बरोबरच्या सैन्याच्या दोन तुकड्या केल्या. मागे एक तुकडी व पुढें एक तुकडी. मध्ये जगतसिंह व मथुरासिंह चालत होते.

[पुढील गोष्ट पुढील अंकी]



देवाची माया

विक्रमाकानें हट्ट सोडला नाही व पुन्हां शहाजवळ जाऊन भेट काढून खांधावर घेतलें आणि नेहमीं प्रमाणें गुप्तगुप्त स्मशानाकडे निघाला. तेव्हां भेतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा ! तूं या रात्रीच्या वेळीं इतका कष्ट सहन करीत आहेस. पण हा सर्व वृथा आहे. कांहीं तरी भ्रम तुला झाला असावा व त्याला बळी पडून तूं सर्व कष्ट सहन करीत असावास. तो भ्रम दूर झाला तर तुला व्यर्थ कष्ट सहन केल्याचे दुःख होईल. पुष्कराला तसाच अनुभव झाला होता. तुला मी त्याची गोष्ट सांगतो. ऐक.” असें सांगून वेताळ गोष्ट सांगूं लागला.

विन्ध्य पर्वताच्या रानांत पुष्कर नांवाचें एक लहान राज्य होतें. राजाचें नांव पण पुष्करच होतें. तरुण वयांतच तो गादीवर बसला. त्यानंतर थोड्या दिवसांनीं त्याचें

वेताळाच्या गोष्टी



वृद्ध आईवडील वारले. आईबापाची सेवा तो श्रद्धा भक्तीपूर्वक करी. त्याच्या मनांत तितकीच देवभक्तिपण होती. आईवडील वारल्यावर देवाशिवाय आपला कोणी पाठीराखा नाही, असे त्याला घोटले. माझी देवावर इतकी भक्ति व विश्वास आहे. तर मग देवाचा अनुग्रह माझ्यावर का होत नाही ?” असे नेहमी त्याला वाटे.

बरोबर एक वर्ष लोटले. आईवडिलांचे वर्ष श्राद्ध आले. श्राद्धासाठी आवश्यक ती सर्व तयारी करावी अशी आज्ञा त्याने आपल्या मंत्र्यांना केली. तो पहाटे उठून

नदीवर स्नानाला गेला. देवाचे स्मरण करून त्याने पाण्यांत बुडी मारली आणि आश्चर्य म्हणजे त्याला अप्सरेसारखी सुंदर चांभाराची एक तरुण मुलगी दिसली. तो तिच्या रूपावर इतका भाळला की त्याला तिच्याशी लग्न करून वेण्याची इच्छा झाली. देवाच्याच कृपेने ती आपल्यासाठी या मर्त्यलोकांत आली असेल असें देखील त्याला वाटले. असा विचार करून ती जाऊ लागल्यावर तो तिच्या पाठोपाठ चाळे लागला.

ते पाहून ती म्हणाली—“राजा ! मी अस्पृश्य चांभार जातीच्या कुळांत जन्मलेली मुलगी. माझ्या पाठोपाठ तुला येत असलेला पाहून आमच्या घरची वडील मंडळी रामावून मला ठार करतील. म्हणून तू माझा नाद सोड.”

तरी पुष्कर तिच्या पाठोपाठ गेला आणि चांभारांच्या वस्तींत पोचल्यावर तिच्या बापाला म्हणाला—“मी तुमच्या मुलीशी लग्न करण्याचे ठरविले आहे. हिच्याशी माझे लग्न करून द्या.”

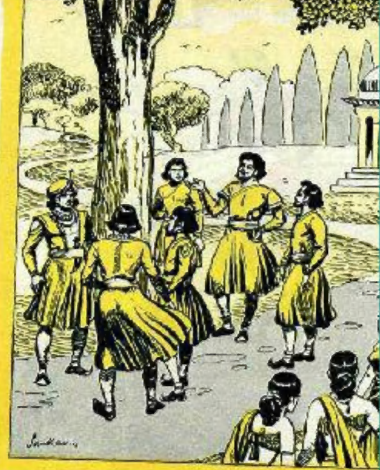
चांभार म्हणाले—“या ल्हाला आमची ना नाही. परंतु तू राजा आहेस. तू चांभाराच्या मुलीशी लग्न केलेंस तर तुझी प्रजा

चांदोबा

चाय म्हणेल !” असे सांगून तो राजा काय उत्तर देतो याची वाट पाहू लागले. राजाने त्यांच्या म्हणण्याकडे दुर्लक्ष केले व तिच्याशी लग्न करणार असा हट्ट धरला. तेव्हा त्या मुलीच्या बापाने तिच्याशी राजाचे लग्न लावून दिले. राजाने आपले राज्य व राज्यकारभार सोडला आणि चांभारांच्या वस्तीतच राहू लागला. त्याला त्या चांभार मुलीकडून दोन मुलगे व एक मुलगी झाली.

चांभारणीच्या भावांनी बहिणीचा वाढता संसार संमालणे अशक्य झाले म्हणून तिला दुसरे शोपडे बांधून दिले व तिथे तिला रहायला सांगितले. पुष्कराला संसाराचे ओझे जास्त वाटू लागले. बायकोने शिवून दिलेल्या वहाणा व जोडे बाजारांत घेऊन विकण्याचे काम त्याला करावे लागे.

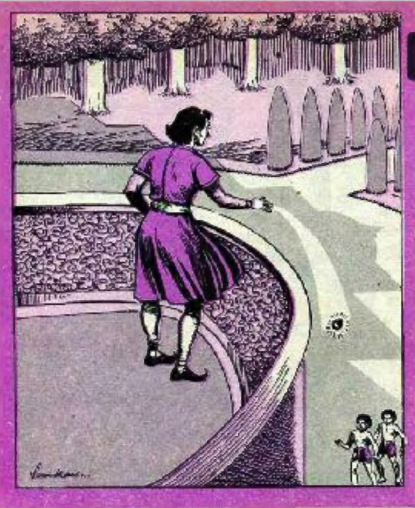
एकदा त्याला लाकडाची एक मोठी बाजारांत विकायला घेऊन जावी लागली. तेव्हा एक गोष्ट लोकांच्या तोंडी त्याला कळली. त्या गांवची राजकन्या अंगाला जे उबटण लावी त्यांतले उरलेले अंगणांत एका कोपऱ्यांत फेंकून देई. तेथे एक रोपटें उगवेल. परंतु ते रोपटें कसले हें कोणी सांगू शकला नाही. त्या रोपट्याचे नांव सांगेल



त्याच्याशी राजकन्येचे लग्न करून देईन अशी राजाने राजधानीभर दवंडी पिटविली.

पुष्करदेखील इतर लोकांबरोबर राजधानीत गेला. त्याने रोपटें पाहिले व म्हणाला—“हें तर चंदनाचे रोपटें आहे. दासींनी ती गोष्ट राजाला जाऊन सांगितली. राजाला खात्री पटली व त्याने पुष्करशी आपल्या मुलीचे लग्न करून दिले.

नवरा बाजारांत लाकडाची मोठी विकायला घेऊन गेला तो परत कां आला नाही हें चांभारणीला कळलेना. पण तिला कांहीं दिवसांनी कळले की तिच्या नवऱ्याबरोबर



Fullscreen

127

X

◀

⌂

▶

34 / 84

अंगठी काढून त्यांच्याकडे फेंकली. त्यांनी ती आपल्या आईला नेऊन दिली.

राजकन्या त्यावेळी आरशासमोर बसून वेणीफणी करीत होती. तिने आरशातून नवऱ्याने अंगठी खाली फेकलेली पाहली. पण ती काही बोलली नाही. ती गोष्ट मनांत ठेवून घेतली.

चांभारणीने अंगठी विकून काही दिवस संसाराचे गाळे चालू ठेवले. पण तेवढ्यावर किती दिवस भागणार? तिने आपल्या मुलांना पुन्हा त्यांच्या बापाकडे पाठविले. मुलांनी हाक मारताच पुष्करने खिडकीतून सोन्याच्या दोन तक्क्या खाली टाकल्या. मुलांनी त्या आईला नेऊन दिल्या.

राजकन्येने या खेपेसदेखील सर्व पाहिले. पण बोलली नाही. गुपगुप एका कागदावर “ज्या मडक्याला कुन्याने तोंड लावले आहे त्या मडक्याचे काय करावे?” असे लिहून तो कागद तिने आपल्या बापाकडे पाठवून दिला.

राजाने “ते मडके दूर फेंकून यावे!” असे लिहून मंत्र्याला ते उत्तर दाखविले.

मंत्री म्हणाला—“फेंकण्याचे काय कारण? विस्तवांत घालून तापवून घेतले की झाले.”

राजकन्येचे लग्न झाले आहे व तो राजवाड्यांत ऐश्वर्यात लोळत आहे. चांभारीण आपल्या मुलांना बोलावून म्हणाली—“बाळांनो! तुमचे बाबा राजवाड्यांत राहतात. जाऊन सांगा की खायला काही नाही. ते देतील ते घेऊन या.”

पुष्कर राजकन्येवरोंवर ज्या जागी रहात होता त्या जागी खाली खिडकीजवळ रस्त्यावर उभी राहून मुले ओरडू लागली—“बाबा! भूक लागली आहे आम्हांला!” पुष्कराने खिडकीतून डोकावून पाहिले व आपल्या मुलांना ओळखून त्याने आपली

त्या प्रमाणे उत्तर लिहून राजाने आपल्या मुलीकडे पाठवून दिले.

त्या दिवशी रात्री पुष्कर झोपला असता राजकन्येने तो झोपला होता त्या शयनगृहाला आग लावली. पुष्कराच्या अंगावर ठिणम्या व निलारे पडू लागले तेव्हा तो दचकून जागा झाला, तो पाण्यातून वर आला. तेव्हा त्याला वडिलांच्या वर्ष श्राद्धाची गोष्ट आठवली. बराच उशीर झाला असा विचार करून तो घाईने घरी गेला.

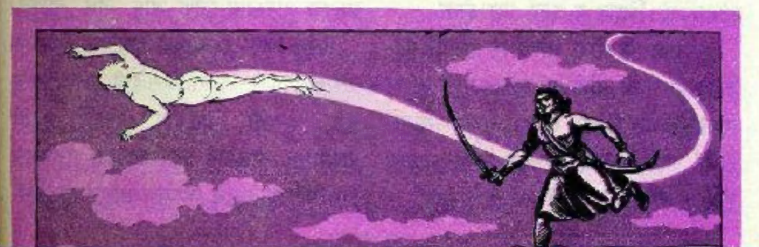
“झाले एवढ्यांत स्नान?” ब्राह्मणांनी चकित होऊन त्याला विचारले.

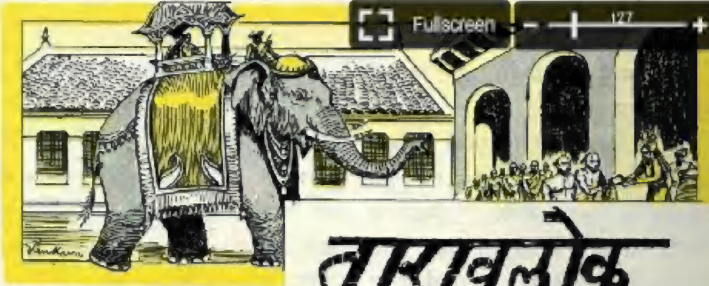
नदीवर तो आंघोळीला गेलो त्या वेळी बुडी मारल्याबरोबर जे काही घडले ते सांगून ते सर्व काय असे त्याने विचारले. ते ऐकून ब्राह्मण म्हणले—“ही सर्व देवाची माया आहे!”

येथवर गोष्ट सांगून वेताळाने विचारले—“राजा मला एका गोष्टीची शंका वाटते, देवाने आपली माया अशा तऱ्हेने कां दाखवावी? याचे उत्तर माहीत असून तुम्हाला दिले नाहीस तर तुला माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याची शंभर छकले होऊन तुझ्या पायांवर लोळू लागतील.

राजा म्हणाला—“पुष्कर राज्य कारभारांत लक्ष घालायचे सोडून हरिभजनांत मग्न रहात असे. त्याला प्रजेचे दुःख कळावे आणि मनुष्य किती मोठा झाला तरी मनोविकारांचा कसा गुलाम असतो ही गोष्ट त्याला कळावी म्हणून स्वतः विष्णूने आपली माया रचली होती.”

अशा प्रकारे राजाचे मौन भंग होताच वेताळ प्रेतासह अदृश्य झाला व शाडाच्या फांदीला जाऊन लोबकळू लागला. [कल्पित]





तारावलोक

कधी काळी शिविदेशाच्या गादीवर चंद्रावलोक नांवाचा राजा राज्य करीत असे. त्याच्या राणीचे नांव चंद्रलेखा होतं. राजाकडे कुवल्यापीड नांवाचा एक हत्ती होता. त्या हत्तीच्या भीतीने कोणी चंद्रावलोकाच्या राज्यावर स्वारी करण्याची हिंमत करीत नसे.

चंद्रावलोकाच्या एकुलत्या एका मुलाचे नांव तारावलोक असे होतं. तो स्वभावाने अगदी निष्कपट धर्मपरायण व पितृभक्त होता. तो विद्वान व दानी पण होता.

तारावलोक मोठा झाल्यावर राजाने मद्रदेशाच्या माद्री नांवाच्या राजकन्येशी त्याचा विवाह करून दिला. त्याला समजू लागलं तेव्हा पासूनच तो दानधर्म करू लागला होता. आतां तर त्याचे लग्न झालं होतं व

राजाने त्याला आपला युवराज म्हणून नेमलं होतं. सकाळी उठल्याबरोबर तो कुवल्यापीडवर बसून निघे व जो कोणी दान करण्यास पात्र आढळे त्याला दान करी. त्याचा दानधर्म पाहून लोक त्याला कर्णाचा अवतार मानू लागले.

काही दिवसांनी माद्रीला एक जुळं झालं. त्याची नांवे राम व लक्ष्मण अशीं ठेवण्यांत आली. नातवंडं आज्ञा व आज्ञीची फार लाडकी होती. सर्व लोक तारावलोकसारखा भाव्यवान कोण आहे असे म्हणत.

परंतु शिवी राज्याच्या शत्रूच्या डोक्यांत तारावलोकाला मिळत असलेली लोकप्रियता सख्खे लागली. त्यापैकी एकाने काही ब्राह्मणांना बोलावून कुवल्यापीड हत्तीलाच दान म्हणून मागून घ्यायला सांगून पाठविले.

तो हत्ती त्याच्याकडून गेला की त्याचे हे सर्व वैभव ल्यास जाईल व त्याची मान खाली होईल व त्यानंतर आम्ही त्याच्या राज्यावर स्वारी करून त्याचे राज्य जिंकून घेऊं. समजा, त्याने तो हत्ती दान केला नाही तर त्याच्या दानशूरत्वाच्या वल्गना फुकट जातील.

ब्राह्मणांनी त्याप्रमाणे तारावलोकच्या जवळ जाऊन कुवल्यापीड हत्ती मागितला. तारावलोकला हे कळायला वेळ लागला नाही की कोणाच्या तरी सांगण्यावरून त्यांनी तो मागितला असावा. परंतु जिवांत जीव असेपर्यंत कोणी काही मागितलं तर नकार द्यायचा नाही असे व्रतच जणू काही त्याने घेतलं होतं. म्हणून त्याने कुवल्यापीड हत्ती ब्राह्मणांना दान केला.

ब्राह्मण हत्तीला घेऊन जात आहेत हे नागरिकांनी पाहिले. त्यांना राग आला. प्रजेचा सहा घेतल्याशिवाय राजाने जरी तसे दान केले असतं तरी ते प्रजेला पसंत पडले नसतं. म्हणून प्रजेचे प्रतिनिधि चंद्रावलोक राजाकडे गेले व म्हणाले—“महाराज! राज्य करण्याची इच्छा युवराजांच्या मनांत असेलसे दिसत नाही. नाही तर ज्याचे नुसते नांव



ऐकून शत्रूचा धरकांप उडून जातो अशा कुवल्यापीडला युवराजांनी असा दान करून राज्याबाहेर पाठवून दिला नसता. म्हणून कुवल्यापीडला परत तरी घेऊन यावं किंवा युवराजांना या अपराधाबद्दल वनवासाची शिक्षा द्यावी. आपणांस ही गोष्ट पसंत नसेल तर आम्हांला दुसऱ्या राजाची निवड करावी लागेल.”

चंद्रावलोकने तारावलोकला ते कळविले. तेव्हा तारावलोक म्हणाला—“ब्राह्मणांना दान म्हणून मी जो हत्ती दिला तो आतां परत कसा मागूं ? प्रजेचे राज्य आहे त्यावर



माझा काय अधिकार ? मनाप्रमाणें दानधर्म करण्याचादेखील मला अधिकार नसेल तर हें सर्व ऐश्वर्य व वैभव तरी कशाला ? मी वनवास भोगण्यास तयार आहे.”

तो वल्कलद्वय धारण करून वायकोला व मुलांना घेऊन वनवासास निघाला. वायकोला व मुलांना त्याने गाडीत बसविले व स्वतः पायी चालू लागला.

वॉरेंट त्याला अणखी काही ब्राह्मण मागणाऱ्याच्या मनाला जें दुःख होईल तें भेटले. त्यांनी त्याच्या जवळ गाडीचे धोडे मला सहन होणार नाही." अशी स्वतःच्या मागितले. त्यानें नकार दिला नाही व मनाची समजूत घाळतच त्यानें दोन्ही गाडीचे धोडे सोडून त्यांना दिले. आतां मुलांचें दान केलें होतें.

नवराबायको गाडी ओढून घेऊन जाऊं लागलीं. वाटेंत एका जागीं विश्वांतीसाठीं तीं एका झाडाखालीं बसलीं. इतक्यांत एका ब्राह्मणानें येऊन ती गाडी सुद्धां मागून घेतली. आतां नवराबायको दोघां मुलांना उचलून घेऊन पायीं पुढे निघाले. ते एका तपोवनांत जाऊन तेथें निवाच्यासाठीं एका झाडाच्या सावलींत शोपडी बांधून राहूं लागले.

माद्री पतीच्या पावलावर पाऊल ठेवून चालणारी एक पतिव्रता व साध्वी स्त्री होती. ती कंदमुल्लें व फल्लें घेऊन येण्यासाठी रानांत गेली असतां त्यांच्या झोपडीजवळ एक म्हतारा ब्राह्मण आला. त्यानें ताराबलोकच्या सुंदर मुलांना पाहून त्यांच्याकडून दोघांना मागून घेतलें. ताराबलोकनें निस्संकोच दोघां मुलांना दान म्हणून देऊन टाकलें.

“देव कदाचित् माझी सत्यपरीक्षाच
पहात असावा. मुलांचा बिरह एक वेळ
मला सहन होईल परंतु मी नकार दिल्याने
मागणाऱ्याच्या मनाला जें दुःख होईल तें
मला सहन होणार नाही.” अशी स्वतःच्या
मनाची समजूत घालूनच त्याने दोन्ही
मुलांचें दान केलें होतें.

राम व लक्ष्मण त्या ब्राह्मणाबरोबर जायला
तयार झाले नाहीत. त्या ब्राह्मणांनी दोघां
मुलांना वेळाची एक दोरी करून बांधले व
त्यांना फरफटत ओडीत व मार हाण करीत
घेऊन चालला. मुलें मोठमोठ्यांनी 'आई !'
'आई !' म्हणून ओरडत मागें वळून
आपल्या बापाकडे पहात त्या ब्राह्मणाबरोबर
जाऊं लागली.

काही वेळाने माद्री कदमुळे व फळें
घेऊन आपल्या शोपडीत आली. पतीला
मान खाली घालून बसलेला पाहिलें. तेथें
मुलें नव्हती. त्यांची खेळणी, मातीचा रथ,
घोडे वगैरे वेडेवाकडे पडलेले होते. तिच्या
पोटात धसत झाले. तिने विचारलें—“मुलें
कोठें आहेत ?”

तिनें तेवदा प्रश्न केला मात्र, इंद्राचे
आसन ढोळू लागलें. माद्री व
ताराबलोक यांच्या दानधर्माच्या प्रतापानें
इंद्रलोक ढोळू लागलेला पाहून इंद्र
ब्राह्मणरूप घेऊन ताराबलोकाच्या आश्रमा-
जवळ येऊन उभा राहिला. त्यानें
त्याच्याजवळ त्याची पत्नी माद्रीचें दान
मागितलें. ताराबलोक त्याला देखील
कबूल झाला.



“अरे, आतां तर तुझ्याजवळ कांहींच उरलें नाहीं मग तूं पुढें काय करणार !” इंद्रानें प्रश्न केला.

“मला कोणत्याहि वस्तूची गरज नाही. पुढें कोणी ब्राह्मणानें दान मागितलें तर देण्याची शक्ति आपल्यांत उरणार नाही याच गोष्टीचें दुःख होत आहे. दान म्हणून स्वतःचा प्राण समर्पण करावा लागला तरी मी त्याला तयार आहे.”

इंद्र प्रकट होऊन म्हणाला—“तुझ्या पत्नीचे दान मी मागितले होते. पण तें तुझी परीक्षा घेण्यासाठी होते. तूं लवकरच

विद्याधरांचा चक्रवर्ति होशील" असें सांगून इंद्र अंतर्धान पावला.

तिकडे तो ब्राह्मण रामलक्ष्मणांना घेऊन जाऊन चंद्रावलकाच्या राजधानीतल्या एका गल्लीत विकून टाकण्याचा यत्न करू लागला. नागरिकांनी मुलांना ओळखले. त्यांनी त्या ब्राह्मणाला पकडून राजासमोर हजर केले. त्या ब्राह्मणाकडून राजाला घडलेले सर्व वृत्त कळले. आपल्या मुलाचा तो दानशूरपणा पाहून राजाला स्वतःच्या राज्याचा व वैमवाचा वीट आला. त्याने राज्यत्याग करून तपश्चर्या करण्याचें ठरविलें.

नागरिकांनी अनेक प्रकारे समजूत घालण्याचा यत्न करून पाहिला. परंतु राजाने त्यांचे ऐकले नाही. पैसे देऊन राजाने आपल्या नातवंडांना विकत घेतले आणि राणीसह नातवंडांना बरोबर घेऊन

तारावलेक रहात होता त्या आश्रमांत गेला. आईवडिलांना येत असलेले पाहून तारावलेकने धावत येऊन त्यांच्या पायाला मिठी मारली.

सर्व एकत्र बसून बोलत असता लक्ष्मी एका हत्तीला घेऊन आकाशातून उतरली. ती तारावलेकाला म्हणाली—"या हत्तीवर बसून तू विद्याधरांच्या देशांत जा. तू केलेल्या दानाचें पुण्यफळ म्हणून तुला त्या देशाचें चक्रवर्तीपद मिळालें आहे."

तारावलेक बायको व मुलांसह आई वडिलांना व लक्ष्मीला नमस्कार करून हत्तीवर बसला. सर्वासमक्ष तो हत्ती तारावलेक, माद्री, राम, लक्ष्मण व लक्ष्मीला घेऊन आकाशांत उडाला. तेथें विद्याधर देशाचे राजे महाराजे प्रकट झाले व आदर पूर्वक आपल्या चक्रवर्तीला आपल्या देशांत घेऊन गेले.



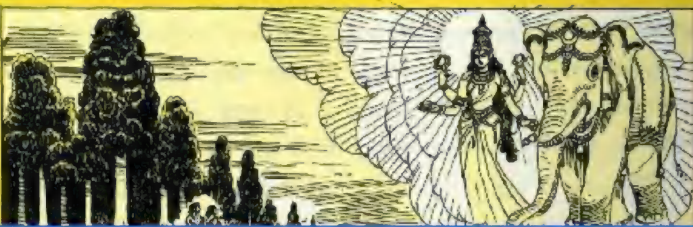
राज्याचा लोभ

व्याघ्रपाद व सत्यशेखर नांवाचे दोघे चर्चा शाली, परंतु शाली मुलगी. तें राजकुमार एका गुरूजवळ विद्याध्ययन करीत असत. दोघांनी परस्परांची मैत्री कायम रहावी व राजा झाल्यावर देखील परस्परांचें युद्ध होऊ नये यासाठी एक संधी करून घेतली. संधीची मुख्य अट अशी होती की ज्याला पहिल्याने मुलगा होईल त्याला दोन्ही राज्ये मिळतील.

दोघांचा विद्याभ्यास संपला. दोघांची लढे शाली. पुढे कांहीं दिवसांनी व्याघ्रपादची बायको गरोदर असल्याचें कळलें. व्याघ्रपादने ज्योतिष्यांना बोलावून विचारलें की मुलगा होणार की मुलगी. राजा व राणी दोघांच्या भीतीने ज्योतिष्यांनी मुलगा होणार असे सांगितलें. राजधानीभर मुलगा होणार या गोष्टीची

सत्यशेखर वारशाला आला व वचन दिल्याप्रमाणें त्याने आपल्या मित्राच्या मुलाला आपलें सर्व राज्य देऊन टाकलें व्याघ्रपादानें केलेला मित्रद्रोह त्याला कळला नाही.

त्याचवेळी विदिशा नगरीचा राजा सृगोकदत्त याला पुरुषराष्टी, पुरुष ग्रह व पुरुष मुहूर्तावर एक मुलगी झाली.



तिचें नांव धीर ललिता असें ठेवण्यांत आलें. मृगोक दत्ताला दुसरें मूळबाळ नव्हतें. तिच्याशीं आपल्या मुलाचें (मुलीचें) लग्न करून दिल्यास मृगोकदत्ताचें राज्य पण आपल्याला मिळेल या आशेनें त्यानें मृगोकदत्ताकडे निरोप पाठविला कीं आपल्या मुलीशीं आमचे युवराज विजय यांचा विवाह व्हावा अशी आमची इच्छा आहे. मृगोकदत्तानें त्याला होकार दिला. धीर ललिता अजून लहानच होती. तरी तिच्याशीं विजयचा लग्न समारंभ उरकून घेण्यांत आला.

धीर ललिता मोठी होऊं लागली तस- तशीं तिच्या वाढीबरोबर स्त्री लक्षणांऐवजीं पुरुषलक्षणांचे जास्त वाढत असल्याचें आढळून आलें. तिला दागिन्यांचा तिटकारा होता. कोणाची पर्वा केल्याशिवाय ती नेहमीं पुरुषांबरोबरच हिंडे फिरे.

व्याघ्रपादानें त्याला मुलगा झाल्याचें जगजाहीर केलें असल्यामुळे, कोणाला खरी गोष्ट कळूं नये यासाठीं त्याला विशेष काळजी घ्यावी लागे. त्यानें सुनेला आणण्याचा आग्रह दाखविला नाहीं. मृगोक- दत्तानें पण आग्रह केला नाहीं कीं सुनेला

घेऊन जा. कारण त्याला मूल म्हणून ती एकच मुलगी होती. सासरची मंडळी बोलावितील तेव्हां पाठवून देऊं मुलीला असा त्यानें विचार केला.

परंतु मुलीत स्त्रीलक्षणे लुप्त होऊं लागलेली पाहून व ती सासरचें नांव काढलें कीं चिह्न जाते हें ओळखून मृगोकदत्तानें आपल्या मुलीला तिच्या सासरीं पाठवून द्यायचें ठरविलें व तसें तिला सांगितलें.

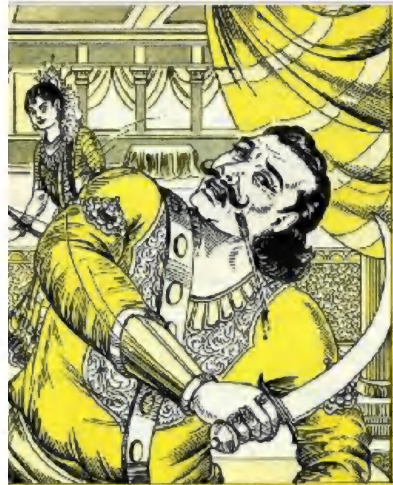
“माझा नवरा? आणि मी संसार करणार त्याच्या बरोबर? मी नाहीं जाणार कोणाच्या परीं!” धीर ललिता म्हणाली.

“तरमग तूं आमची अन्न चव्हाट्यावर आणण्याचा विचार केला आहेस कीं काय?” त्यानें रागावून मुलीला विचारलें.

“मला कोणाची अन्न किंवा गौरव वगैरे कांहीं नाहीं कळत. जीव गेला तरी मी नवऱ्याच्या घरीं जाणार नाहीं.” धीर ललिता म्हणाली.

“तुझ्यासारखी पोरगी माझ्या पोटी जन्माला आली अशीं नांवें लोकांनीं ठेवलेली मला नाहीं खपायची. त्यापेक्षां मी तुझा गला दावून मोकळा होईन.” बाप म्हणाला. “तुम्ही निरपराध्याचा जीव घेतल्याबद्दल





लोक तुमची निंदा करतील. परंतु तुमची लोकनिंदा होऊ नये यासाठी मी तुम्हाला हा बाण मारते. या अपराधाबद्दल तुम्ही माझा शिरच्छेद केलात तरी कोणी तुम्हाला दोष देणार नाही व तुमची इच्छा पण पुरी होईल.” असे सांगून धीरललिताने आपल्या वडिलांना हळूच बाण मारला. परंतु तेवढ्याने मृगोकदताला जबर जखम झाली. मुलीच्या अंगात इतके बाण कोटून आले हे पाहून त्याला आश्चर्य वाटले. त्याने तिच्या अंगावर एक जंबिया फेंकली. धीर ललिताला विशेष लागले नाही. ती हंस्त

उठून उभी राहली व म्हणाली—“बाबा ! मी खी नसून पुरुष आहे. हे तुम्हाला कळावे म्हणून थोडा उर्मटपणाने बोललो. त्याबद्दल मला माफ करा.”

त्या दिवसापासून धीर ललित धीर ललित म्हणून प्रसिद्ध झाली. प्रजेला फार आनंद झाला. कारण ईश्वर रूपाने त्यांना एक युवराज मिळाला आणि तो मुद्धा सामान्य नव्हे, एक वीर व पराक्रमी. राजाने त्याला आपला सेनापति नेमले.

ते सर्व व्याघ्रदत्ताला कळले त्याने मृगोकदताला ऐटीत पत्र लिहिले. “इतके दिवस आपल्याला एकुलती एक मुलगी आहे म्हणून सुनेला आणण्याची धाई दाखविली नाही. तरी सुनवाईच्या पाठवणीची लवकर व्यवस्था करावी.”

मृगोकदताची मुलगी मुलगा झाली असल्याचे सर्वांना कळलेच होते एवढेच नव्हे तर राज्याचा मुख्य सेनापति म्हणून त्याची नेमणूक झाली असल्याचे पण सर्वांना माहीत होते. आपला अपमान करण्याच्या हेतूनेच व्याघ्रदत्तने असे पत्र लिहिले आहे हे मृगोकदत्ताने ओळखले तरीपण त्याने खरे खरे इत लिहून कळविले.

व्याघ्रपादाने एका शब्दानेदेखील कळ- विल्याशिवाय विद्विशानगरीवर स्वारी केली. मृगोकदत्ताचे सैन्य नेहमी जागरूक असे.

व्याघ्रपादाने दूत पाठवून मृगोकदताला विचारले—“तुला स्वाभिमान व लोकलाज आहे की नाही ? आपल्या मुलाला मुलगी म्हणून सांगून माझ्या मुलाशी तू लग्न करून दिलेस. तुझ्या या अपराधाबद्दल तू येऊन माफी मागीतलीस तर मी माफी करायला तयार आहे. पण तू आपले राज्य मुकाब्याने माझ्या स्वाधीन केले पाहिजेस. नाही तर मी तुझे राज्य स्वाधीन करून घेऊन तुझा शिरच्छेद करीन.”

त्याचे उत्तर म्हणून मृगोकदत्ताने धीर ललितला व्याघ्रपादाच्या समाचारास पाठविले. दोघांचे भयंकर युद्ध झाले व त्या युद्धात धीर ललितचा बाण लागून व्याघ्रपाद हत्तीवरून खाली पडला. धीर ललितने त्याचा किरीट काढून दूर फेंकून दिला व त्याचे केस धरून त्याने व्याघ्रपादाला विचारले—“तू पाठविलेला निरोप माझ्या वडिलांना मिळाला आहे. ते तुझ्या हाती शिरच्छेद करून घ्यायला तयार आहेत.” असे सांगून धीर ललितने व्याघ्रपादाला



कैद केले आणि त्याला राजधानीत घेऊन जाऊन आपल्या वडिलांच्या पायांवर नेऊन टाकले.

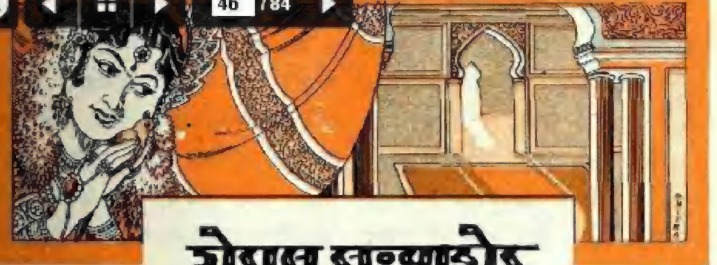
पण मृगोकदत्ताने व्याघ्रपादाला आदर- पूर्वक उठवून त्याला एका राजाला उचित असे आसन बसायला दिले व म्हणाला— “राजाने आपल्या शत्रूचे बळ ओळखल्या- शिवाय त्याच्या राज्यावर स्वारी करू नये. तुला आपल्या शक्तीची फार धमंड होती. ती धमंड मोडावी म्हणूनच मी तुझ्याशी युद्ध करण्याचा विचार केला. बरे तर आता बोल, तुला स्वतःचा जीव हवा आहे की सून ?”

जवळच धीर ललित उभा होता. माझी मुलगी आहे ही गोष्ट तुम्ही थोडा वेळ म्हणाला—“बाबा! तुम्ही म्हणालांत म्हणून मी थाला जिवंत सोडले आणि थाला आपल्या समोर घेऊन आलो. यानें जो अपराध केला आहे त्याला एकच दंड आहे, तो म्हणजे याचा शिरच्छेद. अशा शत्रूवर दया दाखविणें ही राजनीति नव्हे. असें सांगून त्यानें आपली तलवार उपसली.

लगेच व्याघ्रपादानें मृगोकदत्ताचे पाय धरून माफी मागितली व म्हणाला—“मी तुमच्या राज्यावर स्वारी केली होती ती तुम्ही विसरून जा. आपला जो संबंध आहे तो कायम आहे. मला आपल्या धरून मुनवाई न्यायची नसून जांवाई न्याययाचा आहे. मला मुलगा नसून मुलगीच आहे व तिचें नांव विजय नसून विजया आहे. तिला आपण आपली सून करून घ्यावी. ती

विसरा व तिला आपली सून म्हणून आपल्या घरांत नांदायला परवानगी द्या. मी राज्यलोभानें आपल्या मित्राला फसवून त्याचें राज्य घेतलें. आपलें राज्यदेखील घेण्याचा मोह मला झाला होता. मी केलेल्या अपराधाबद्दल मला क्षमा करा.”

मृगोकदत्तानें सत्यशेखरकडे व व्याघ्रपाद याच्या घरीं निरोप पाठवून सर्वांना बोलाविलें. सत्यशेखरला सर्व वृत्तांत कळला व त्याच्या बालमित्रानें त्यास फंसवून दिलेल्या कष्टाबद्दल त्याला फार वाईट वाटलें. त्याला त्याचें राज्य परत मिळालें. धीर ललितचें लग्न व्याघ्रपादच्या मुलीशीं झालें. तें लग्न पुन्हां शास्त्राप्रमाणें करावें लागलें. कारण पत्नी म्हणून जिला वरलें ती पति व पति म्हणून ज्याला वरलें तो पत्नी झाला होता.



चोरास सव्याशोर

एका राजाला रत्नवती नांवाची एक मुलगी फिरू लागला. कित्येक राजवाड्यांत त्यानें होती. राजाला दुभरें अपत्य नव्हतें, चोऱ्या केल्या होत्या. परंतु त्याचा चेहरा- त्यांत ती रूपवतीपण होती. म्हणून आई- मोहरा कसा आहे हें देखील कोणाला वडिलांची ती फार लाडकी होती. आई- ठाऊक नव्हतें. वडिलांनीं मोठ्या हासेनें तिच्यासाठीं दागिने करविले.

एकदां कांहीं जव्हरी त्या गांवां आले. रत्नवतीनें एक हिरा निवडून घेतला. तो एक फार जुना व प्रसिद्ध हिरा होता. तो हिरा मिळविण्यासाठीं मोठमोठी युद्धे झाली होती. परंतु पुढें सुमारे शंभर वर्षे तो हिरा मातीच्या ढिगावर पडून राहाला होता. तो हिरा रत्नवतीनें विकत घेतला. तो नेहमीं तिच्या मांगातून कपाळावर लोंबत असे. राणी काळजीत पडली. राजाच्या शिपा- वीरदास नामक एका चोराला ती गोष्ट यांनीं पुष्कळ शोध केला. परंतु शोध फळला. तो राजधानींत वेष पाळून हिंङ्ग लागला नाहीं. म्हणून राजानें जाहीर केले

जो हिरा रत्नवतीच्या कपाळावर रात्र- दिवस लोंबत असतो, तो चोरून नेणें कांहीं सोपें नव्हतें. तरी साहस करून चोर रत्नवतीच्या शयनगृहांत शिरला. त्यानें रत्न- वतीच्या नाकाजवळ कांहीं तरी औषध लावून भूल दिली व ती बेशुद्ध झाल्यावर तिला उचलून रानांतल्या आपल्या गुप्त निवास स्थानीं घेऊन गेला.

मुख्या अदृश्य झालेली पाहून राजा व तिच्या मांगातून कपाळावर लोंबत असे. राणी काळजीत पडली. राजाच्या शिपा- वीरदास नामक एका चोराला ती गोष्ट यांनीं पुष्कळ शोध केला. परंतु शोध फळला. तो राजधानींत वेष पाळून हिंङ्ग लागला नाहीं. म्हणून राजानें जाहीर केले



की जो कोणी मुलीचा शोध लावून देईल त्याच्याशी मुलीचे लग्न करून देण्यांत येईल.

शेजारच्या राज्यांत जयंत नांवाचा राजकुमार होता. त्याला ती गोष्ट कळली. त्यानें रत्नवतीचा शोध लावण्याचें मनाशी ठरविलें. तो एक हुशार, शूर व सुंदर तरुण युवक होता. विवाहासाठीं सुंदर राजकन्येच्या शोधार्थ तो कित्येक देश हिंडला होता. परंतु त्याला एकदेखील राजकन्या पसंत पडली नव्हती. म्हणून त्यानें रत्नवतीचा शोध काढण्याचें मनाशी ठरविलें.

त्यानें रत्नवतीच्या रंगारूपाची व स्वभावाची सर्व माहिती विचारून घेतली. प्रत्येकाने तिच्या अपूर्व सौंदर्याचें वर्णन केले. तिच्या चातुर्याचीदेखील प्रत्येकाने फार प्रशंसा केली. सर्वांना आश्चर्य वाटलें तें या गोष्टीचें की अशी हुशार राजकन्या नाहींशी कशी काय झाली? तिला कोणी व कसें उचलून नेलें हें कोणाला माहीत नव्हतें. काय वाटेक तें झालें तरी तिचा शोध लावण्याचा त्यानें चंग बांधला. तिला उचलून नेणारा कोणी तरी अड्डा चोर असला पाहिजे. त्याच्या हातांतून तिला सोडवावयाचें

म्हणजे तो चोर कोण व कसा आहे हें कळलें पाहिजे. परंतु तें कळायला मार्ग नव्हता.

तिकडे रत्नवती त्या चोराच्या गुप्त स्थानीं राजकुमारीसारखीच रहात होती. तिचें रूप पाहून वीरदासला ती स्वतःच्या मुलीसारखी वाटूं लागली होती. तो तिच्या सुखासाठीं वाटेक तो त्याग करण्यास तयार झाला. तो तिला “माझे आई....” म्हणून हांक मारी व तिला कोणत्याहि प्रकारें कष्ट होऊं नये याची काळजी वाही.

कांहीं दिवसांनीं रत्नवतीला वीरदासाच्या वात्सल्यप्रेमांमुळे तिच्या वडिलांची आठवण-

देखील होईनाशी झाली. तिला त्या दाट अरण्यांत कोणत्याहि वस्तूची कमतरता भासली नाहीं. राजवाड्यापेक्षां तिला तें रानच जास्त आवडूं लागलें.

वीरदासनें आपल्या मानलेल्या मुलीचें लग्न करून घ्यायचें ठरविलें. तिचें लग्न कोणत्या तरी राजकुमाराशीं करून घावें असें त्यानें ठरविलें. त्यानें अनेक देशांच्या राजकुमारांच्याविषयी विचार करून पाहिला. त्यांपैकीं एकदेखील त्याला आपल्यामुलीला योग्य असा वर वाटला नाहीं. पण तो निराश होऊन स्वस्थ बसला नाहीं. मुलीसाठीं





Fullscreen

127

X

◀

⌘

▶

50 / 84

सावध. परंतु चोरीस गेलेल्या वस्तू दुसऱ्या अनपेक्षित जागी सांपडल्या.

अशी चोरी करणाऱ्याला चोर म्हणावे तर कसे? पण त्याने मनांत घेतले तर कोर्टाहि टेकलेली फोणतीहि वस्तू चोरी करून न्यायची शक्ति त्याच्या अंगांत होती एवढे मात्र ठरले. अशा चोराला सोडून देणे मूर्खपणाचे डोईल असा विचार करून राजाने चोराला पकडून देणाराला बोटें बक्षिस देण्यांत येईल असे जाहीर केले.

वीरदासने त्या विचित्र चोराविषयी ऐकले तेव्हा त्याने मनांतल्या मनांत त्या चोराची प्रशंसा केली. आपण चोराला पकडून दिले तरच आपण त्याच्याहून मोठे चोर ठरे व नाहीतर आयुष्यभर केलेला चोरीचा भंडा काय कामाचा! चोराला चोरानेच पकडावे.

जयंतनेच रत्नवतीच्या शोषार्थी भा विचित्र-चोऱ्या सुरू केल्या होता. आपण या तऱ्हेच्या चोऱ्या करू लागलो की तो अहल चोर आपल्या शोषार्थी येईल व तो आला की रत्नवतीचा शोष लागेल, या विचाराने त्याने त्या विचित्र प्रकारच्या चोऱ्या सुरू केल्या होता. त्याला लवकरच वीरदास सांपडला. अशा तऱ्हेने अनेक चोऱ्या त्याचा पाठलाग करीत असल्याचे आढळून

बांदोबा

आले. त्याने ज्या ज्या जागी चोरी केली होती त्या त्या जागी वीरदास पण नंतर गेला होता हे त्याला कळले. आतां वीरदास कोण व कसा आहे तो कोठे राहातो वगैरे गोष्टींचा शोध लावण्याचे त्याने ठरविले.

दोन तीन दिवसांत वीरदास कोण हे त्याला कळले. एके दिवस वीरदास आपल्या मुलीला नेहून येण्यासाठी आपल्या गुप्त-स्थानी जात असतां जयंत त्याच्या पाठोपाठ गेला. वीरदास तेथे होता तोंपर्यंत जयंत एका जागी लपून राहाला. पण वीरदास निघून गेल्यावर तो त्याच्या गुप्त गृहांत

शिरला. तेथे रत्नवती होती. तिचे रूप पाहून तो थक झाला. मर्त्यलोकांत इतकी सुंदर स्त्री असे शकेल याची कल्पनादेखील त्याला नव्हती. जयंतला पाहून रत्नवतीला देखील आश्चर्य वाटले. दोघांनी परस्परांना मनांतल्या मनांत वरले.

हळूहळू रत्नवती कडून जयंतला सर्व गोष्टी कळल्या. वीरदास तिला उचलत घेऊन आला तेव्हापासून तिला तो स्वतःच्या मुलीसारखा बागवीत आहे व तीदेखील आपल्या आई वडिलांना विसरून त्यालाच आपला बाप मानीत आहे हे कळले.





“तुझ्या रूपाचें वर्णन ऐकून मी तुझ्या शोधार्थ आलों. तर मग चल, तुझ्या आई-वडिलांकडे जाऊं.” जयंत तिला म्हणाला.

“आपण असे निघून गेलों तर त्या विचा-न्याच्या जिवाचें काय होईल! मला येथून पळून गेलेली पाहून तो आत्महत्याच करून घेईल. म्हणून तो आल्यावर आपण त्याच्याशीं बोलू. तो माझ्या इच्छेविरुद्ध कांहीं करणार नाही. त्याला कळविल्याशिवाय मी तुझ्याशीं लग्न करायला तयार नाहीं.” रत्नवती म्हणाली.

जयंत वीरदास येईपर्यंत त्याची वाट पहात तेथेंच राहाला. दोन दिवसांनी तो

निराश होऊन परत आला. कारण चोर राजधानीबाहेर कोठें तरी गेला आहे हें त्याला कळलें होतें. दोन तीन दिवसांत कोठेंच चोरी झाली नाही म्हणून त्यानें तसें अनुमान लावलें होतें.

वीरदास घरीं आला तेव्हां तें त्याला रिकामें दिसलें. रत्नवती घरांत नव्हती. ती कोठें गेली असेल हें कळायलादेखील कांहीं उपाय नव्हता. तो घरीं येईपर्यंत वाट पाहणाऱी मुलगी एकटी कोठें तरी जाणें शक्य नव्हतें. तिला कोणीतरी पळवूनच नेली असावी असें त्याला वाटलें.

वीरदासनें “माझे आई!” अशा हाका मारीत सारें रान पालथें घातलें. पण रत्नवती त्याला दिसली नाही. तो परत आला तेव्हां रत्नवतीच्या परलंगावर त्याला एक चिठ्ठी दिसली. ती त्यानें वाचून पाहली—“जें काम एक चोर करू शकतो तें दुसरादेखील करू शकतो.”

तो आला त्या वेळीं ती तेथें नव्हती. कोणीतरी वस्ताद चोर आपल्या घरांत शिरला होता तर, त्यानें विचार केला आणि मोठ्यानें ओरडून म्हणाला—“कोण आहेस तूं? समोर कां नाहीं येत?”

जयंत बाहेरून आंत आला. त्याच्या बरोबर रत्नवती पण आली. त्याला पाहून तो मनांत म्हणाला—“माझ्या लेकीला थोम्य वर आहेस खरा!” परंतु करुन्या स्वरांत म्हणाला—“कोण तूं?”

“मीच तो! तूं माझ्याहून मोठा आहेस व मला पकडण्यासाठीं इतके दिवस खटपट करीत आहेस. पण तुला निराश झालेला पाहून मी स्वतः समोर आलों आहे.” जयंत म्हणाला.

तें ऐकून वीरदासला आनंद झाला. ज्याचा शोध आपण काढीत आहों तो चोर म्हणजेच आपल्या मुलीवर प्रेम करणारा तरुण युवक आहे. तो आपल्या मुलीशीं त्याचें लग्न करून घायला तयार झाला.

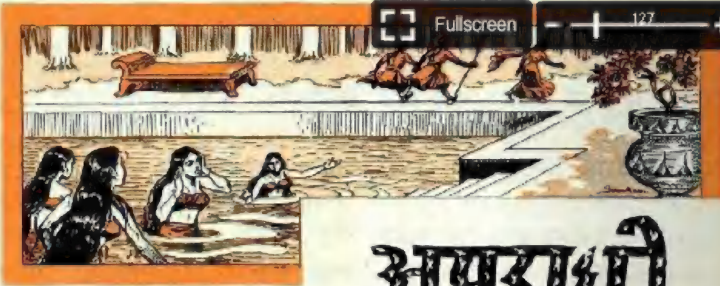
जयंत म्हणाला—“मी लग्नाला तयार आहे. पण माझ्या लग्नाला वऱ्हाडकरी

पुष्कळ आहेत. माझेवडील एका देशाचे राजे आहेत. ते राज्यपरिवारासह येणार व त्यांच्या बरोबर राज्याचे सर्व मानकरी पण येणार. रत्नवतीशीं माझे लग्न झाल्यानें आम्हांला आपली एक राज्य मिळणार आहे. म्हणून तूं आमच्या दोघांच्या वतीनें मध्यस्थी करून दोघांच्या आई-वडिलांशीं लग्नासंबंधीं बोलणीं करावीं.”

जयंत वीरदासला आपल्या बरोबर रत्नवतीच्या वडिलांकडे घेऊन गेला. मुलगी सुखरूप घरीं परत आलेली पाहून व तिचें एका राजकुमाराशींच लग्न ठरलेलें पाहून त्यांना आनंद झाला.

जयंत व रत्नवतीचें लग्न थारामाटानें झालें. त्यावेळीं खरा आनंद झाला तो वीरदासाला की त्याला अगदीं त्याच्या मनाला आवडेल असाच जांबई मिळाला.





आपराधी

एकदा एका राजाची लडकी मुलगी आपल्या मैत्रिणीबरोबर एका सरोवराच्या काठी हिंडायला गेली. तिने आपले दागिने काढून कटावर ठेवले व त्यांच्यावर लक्ष ठेवायला एका दासीला सांगून जलविहार करण्यासाठी पाण्यांत उतरली.

दासी बसल्या बसल्या डुलक्या घेऊ लागली व अचानक आवाज झाल्याने तिने डोळे उघडून पाहिले तर दागिन्यांतला चंद्रहार नाहीसा झालेला. राजाने मुलीला तिच्या वाढदिवसाची भेट म्हणून तो दिला होता. तिने वळून पाहिले तेव्हा तिला झाडाआड कोणी तरी पळत जात असलेला दिसला. ती मोठ्याने—“चोर, चोर! चंद्रहार!” अशी ओरडली, राजकन्या आपल्या मैत्रिणीबरोबर पाण्यांतून बाहेर

आली. त्यामुद्धां ओरडू लागल्या—“चोर चोर! चंद्रहार घेऊन गेला!” उद्यानाचे नोकर चोराचा शोध करीत धांवले.

उद्यानाच्या बाहेर एका शेतकऱ्याने “चोर चोर!” म्हणून ओरडा ऐकला. तेव्हा तो पळू लागला. एक पाहारेकरी भितीवरून उडी मारून त्या शेतकऱ्याचा पाठलाग करू लागला. परंतु कांही वेळाने तो शेतकरी वाटेत एका लहानशा वस्तीत शिरला व नाहीसा झाला.

त्या पाहारेकऱ्याने राजाला जाऊन सांगितले की त्याने चोराला पाहिले आहे व तो त्याला ओळखू शकेल. ते ऐकून राजाच्या मनाला थोडा धीर आला.

तो पाहारेकरी वस्ताद होता. त्याने दुसऱ्याच दिवशी त्या शेतकऱ्याला एका

श्रीमंताच्या घरी अंगणांत काम करीत असतां ओळखले व विचारले. “काय रे गुलामा! कोठे आहे तो चंद्रहार?”

त्या शेतकऱ्याने चकित होऊन विचारले—“कोठला चंद्रहार?”

“अस्स! फांशीची शिक्षा ऐकलीत की दिसेल तो चंद्रहार!” असे सांगून त्या शिपायाने शेतकऱ्याला धरून राजासमोर हजर केले.

राजाला पाहून शेतकरी जास्तच धावरून गेला म्हणाला—“बांचवा महाराज! तो चंद्रहार तर आमच्या मालकाने आणायला सांगितला होता. मी तो त्यांना दिला महाराज!”

राजाच्या हुकुमाप्रमाणे शिपाई मालकाला धरून घेऊन आले.

राजाचा चेहरा लालबुंद झाला होता. ते पाहून व राजाने विचारलेला प्रश्न ऐकून मालक हात जोडून म्हणाला—“महाराज! क्षमा करा! राजपुरोहिताने तो मागितला म्हणून मी आपल्या नोकराकरावी मागवून त्यांच्याकडे पोचता केला.

राजाने पुरोहिताला बोलावून विचारले—“कोठे आहे चंद्रहार?”



“चंद्रहार! कोठला चंद्रहार?” पुरोहिताने धावरून जाऊन विचारले.

“या शेतकऱ्याने तो उचलून नेला तेव्हा या शिपायाने त्याला पाहिले. त्या शेतकऱ्याने तो आपल्या धन्याला नेऊन दिला व त्यानी तुम्हाला दिला. हो का नाही?” राजाने द्रडावून विचारले.

काय उत्तर द्यावे विचारा पुरोहिताला सुचेना. तेवढ्यांत समोरून वृद्ध मंत्री येत असलेले दिसले. लगेच तो म्हणाला—

“काल लक्ष्मीपूजनाच्यावेळीं यांनी तो मला आणून दिला ही गोष्ट सरी. पण मी

करून पूजा आटोपल्यावर सकाळीं आपल्या मंत्र्यांकडे तो नेऊन दिला.

इतक्यांत मंत्र्याने दरबारांत प्रवेश केला. त्याला पाहून राजाने विचारलें—“मंत्री! पुरोहिताने सकाळीं तुम्हांला आणून दिलेला चंद्रहार कोठें आहे?”

मंत्री बुद्धिमान होता. त्याने शेतकरी, त्याचा धनी व पुरोहित तिघांकडे एकदांच पाहिलें. त्याला त्या साऱ्या प्रसंगाची छान कल्पना आली. प्रत्येकानें आपला जीव वाचविण्यासाठी स्वतःचा अपराध स्वीकार करून तो दुसऱ्यावर टाकला आहे. त्याच्या नजरेला नेमकें त्याचवेळीं एक माकड आलें. तें आबाराच्या भिंतीवर बसलें होतें. मंत्री राजाला म्हणाला—“महाराज! मी तो चंद्रहार घेऊन येतच होतो आपणाकडे पण एक माकड हातांतून ओढून घेऊन गेलें.”

राजाच्या मनाचें समाधान झालें. त्याने नोकरांना आज्ञा केली कीं केळ्याचा लोभ दाखवून माकडांना गोळा करा. चंद्रहार नेणारें माकड पण येईलच. जेथून चंद्रहार उचलून नेण्यांत आला होता तेथें केळी व खोबरे टाकण्यांत आलें. पुष्कळ माकडे जमा झाली आणि आश्चर्य म्हणजे एका माकडाच्या गळ्यांत खरोखरच तो चंद्रहार होता. राजाच्या शिपायांनी तो काढून घेऊन राजाला आणून दिला.

परंतु तो चंद्रहार त्या माकडाचेच उचलला होता कीं आणखी कोणी, कळलें नाहीं. शेतकरी, त्याचा धनी पुरोहित व मंत्री चौघांनी वेळ मारून नेण्यासाठीं तर आपच मारली होती. परंतु दैवयोग असा कीं मंत्र्याचें म्हणणें खरें ठरलें. पण तो आणि बाकी सर्व निरपराधी उरल्याबद्दल चकित होऊन परस्परांकडे पाहूं लागले.



परोपकारी गोपाल

एके दिवशीं रात्री एक थोटका गोपालाच्या घरीं आला. त्यानें गोपालला नमस्कार केला व म्हणाला—“काका! मी आपणांकडे एका मदतीच्या आशेनें आलों आहे. माझ्याकडे माझ्या आईनें माझ्यासाठीं म्हणून ठेवलेली एक ठेव आहे. फक्त तुमच्यावर माझा विश्वास आहे. म्हणून तेवढी वस्तू ठेवून घ्या.”

गोपाल म्हणाला—“कळू दे तर कोण ती वस्तू आहे ती.”

त्या थोटक्याचें नांव रामू होतें. त्याचे गांव गोपालाच्या गांवाला लागूनच होतें. रामूला गोपू नांवाचा मोठा भाऊ होता. तो गांवच्या श्रीमंतांपैकीं एक होता. लहानपणीं शाळावरून पडल्यामुळे रामूचा हात मोडला. तेव्हांपासून त्याला मावाच्या घरीं नोकरासारखें राववूं लागले.

रामूच्या आईला आपल्या मोठ्या मुलाचा स्वभाव माहीत होता. तो आपल्या भावाला नीट वागवणार नाहीं हें ती ओळखून होती. म्हणून तिनें रामूसाठीं शंभर मोत्यांची माळ करून त्याला देऊन ठेवली होती.”

परंतु ती माळ ठेवायची कोठें? कोणावर त्याचा विश्वास नव्हता. त्याच्या भावाची पर्वा न करणारा किंवा त्याला मिऊन न वागणारा ओळखीचा कोणी गांवांत दिसला नाहीं. तेव्हां त्याला गोपालाची आठवण झाली. बरीच रात्र खोदल्यावर तो गोपालाच्या घरीं आला होता. रामूनें सर्व परिस्थिती सांगून ती माळ गोपालाच्या हातीं देत विनंती केली कीं ही माळ ठेवून घ्या व या कानाची गोष्ट त्या कानाला कळून देऊ नका. माझ्या भावाला जर का ही गोष्ट



कळली तर तो माझ्याजवळून मागून घेईल व पुन्हा मला ती मिळणार नाही.”

रामू जे काही म्हणाला त्यावर गोपाळचा विश्वास बसला व त्याने ती माळ ठेवून घेतली. म्हणाला—“तू अगदी बेफिकीर रहा. तुझ्या भावाला ही माळ माझ्याकडे आहे ही गोष्ट कळणार नाही. समज, तुझ्या भावाने येऊन विचारलेच की तू माझ्याकडे काही आणून ठेवले आहेस का तर मी चक नाहीं म्हणून सांगेन.” गोपाळने रामूला सांगून ती माळ मोडून मिळालेले पैसे स्वतः जवळ ठेवून घेतले आणि लागतील तेव्हा

व लागतील तेव्हा पैसे मागून घेऊन जायला रामूला सांगितले.

रामूला भीति वाटत होती तेच झाले. त्याच्या भावाला कळले की रामूने गोपाळकडे काही तरी ठेवले आहे व तो मधून मधून गोपाळकडे येऊन मागून घेऊन जातो. त्याने एकदा येऊन गोपाळला विचारलेच—“गोपाळराव, माझ्या भाकड्या भावाने काही पैसे ठेवले आहेत म्हणे, तुमच्याकडे! तुम्ही ते ठेवून घेणे बरोबर दिसते का? लोक मला हंसीतल की भावाचा विश्वास नाही म्हणून त्याने आपल्याकडे पैसे आणून ठेवले. माझ्याकडे राहाले म्हणून ते मी खाऊन टाकून असे का वाटले त्याला व तुम्हाला?”

“अहो पण, हे सर्व तुम्ही काय बोलता आहात, हे नाही कळले मला. तुमचा भाऊ माझ्याकडे कधी आला देखील नाही. त्याने माझ्याकडे एक फुटकी कवडीदेखील ठेवलेली नाही.” गोपाळ म्हणाला.

गोपाळ खोटे बोलेल, असे स्वप्नांत देखील गोपाळ वाटले नव्हते. परंतु गोपाळ साफ खोटे बोलला यांत गोपाळ शंका नव्हती. कारण गोपाळकडून पैसे मागून नेत असतां

कित्यकांनी रामूला पाहिले होते व त्यांनीच गोपाळ ती गोष्ट सांगितली होती.

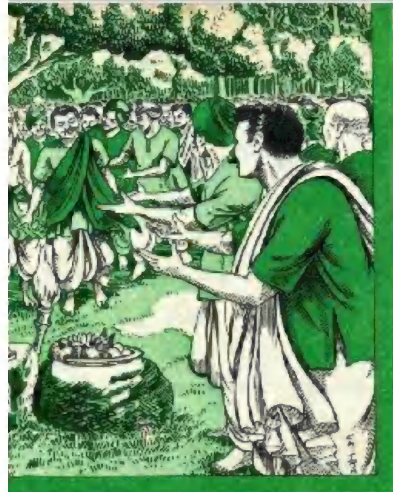
परंतु गोपाळ गोपाळच्या विरुद्ध काय बोलणार? त्याने गांवभर गोपाळची नाळस्ती करायला मात्र सुरवात केली. परंतु गोपाळच्या बोलण्यावर कोण विश्वास करणार?

पुढे काही दिवसांनी गोपाळ खरे बोलतो की खोटे याची साक्ष सर्वांना व स्वतः गोपाळ पटवून देणारा एक प्रसंग घडून आला. गोपाळ व रामू यांच्या गांवाजवळच्या रानांत एका ओढ्यांत एका साधूला देवाची मूर्त दिसली. तो साधू गांवांत येत नसे.

म्हणून त्याने ती मूर्त ओढ्यांतून काढून रानांतच एका सुरक्षित जागी आणून ठेवली. नंतर गांवांतले गुरास्त्री गुरांना रानांत चरायला घेऊन आले तेव्हा तो त्यांना म्हणाला—“मला ही देवाची मूर्त ओढ्यांत सांपडली आहे. ही घेऊन गांवकऱ्यांनी देवळांत ठेवावी. त्या मूर्तीकडे गांवकऱ्यांनी दुर्लक्ष केले तर गांवावर ईश्वरी कोप होईल.”

गुरास्त्र्यांनी ती गोष्ट गांवांत जाऊन सांगितली. गांवांतल्या प्रमुखांनी जाऊन मूर्त दिसली. ती साधू गांवांत येत नसे. डोळ्याने ती मूर्त पाहली व तिची स्थापना





करण्यासाठी देऊळ बांधायचे ठरविले. देवळाकरिता जागा पाहिली. वरामागे कांदी वर्गीणी वसूल केली. गोपू श्रीमंतांपैकी एक होता. म्हणून त्याने त्या कामांत पुढाकार घेतला. सर्वांत मोठी देणगी त्यानेच दिली. देऊळ बांधण्याचे काम सुरू झाले. देवाचे पीठ तयार झाले. मूर्त आणण्यासाठी गांवकरी रानांत गेले.

पुजाऱ्यांनी आंधोळ करून मूर्त उचलण्यासाठी मूर्तीला हात लावला. त्याबरोबर त्यांच्या हाताला चटका बसला. पुजारी ओरडून मागे सरकला. तेव्हा तो साधु

Fullscreen - + 127 X

म्हणाला—“ही मूर्त म्हणजे एक अत्यंत पवित्र अशी मूर्त आहे. वाटेला त्याने याला हात लावल्यास देवाला तें आवडणार नाही. म्हणून सत्यव्रती व निष्पाप माणसाने मूर्तीला हात लावावा.”

“आमच्यांत असा सत्यव्रती व निष्पाप माणूस कोण असणार ? बुवा आपणच एवढी कृपा करून मूर्तीची स्थापना करावी.” गांवकरी साधूला म्हणाले.

“मी गांवांत पाऊल टाकीत नाही. तें माझे व्रत आहे. मी व्रतभंग करायला तयार नाही. तुमच्यांत अंतरात्म्याशी दगा न करणारा कोणी तरी असेलच का नाही. त्याने हे काम करावे.” साधू म्हणाला.

गांवकरी दुसऱ्याची स्तुती करून स्वतःचा वचाव करू लागले. कोणी मूर्तीला हात लावायला भजेना. शेवटी सर्वांनी मिळून गोपूलाच सर्वांत जास्त निष्पाप मनाचा व उदार असे ठरवून त्याला मूर्त उचलण्याचे काम करायला सांगितले. गोपू पुढे आला व म्हणाला—“मी मनसा, वाचा, कर्मणा कोणाचे वाईट केले नसेल तर देवाने मला स्पर्श करू द्यावा.” असे सांगून तो मूर्तीला हात लावायला पुढे सरसावला.

60 / 84

तेव्हा साधून विचारले—“काही पुण्यकर्म केले आहेस का ?”

“कां नाही ? या देवासाठी देऊळ बांधण्यासाठी सर्वांत जास्त वर्गीणी तर मीच दिली आहे. दरवर्षी जत्रेच्या वेळी दरिद्र नारायणाला जेवण मीच घालतो. गंगेला संग मरमरी पायरी मी बांधली.” गोपू म्हणाला.

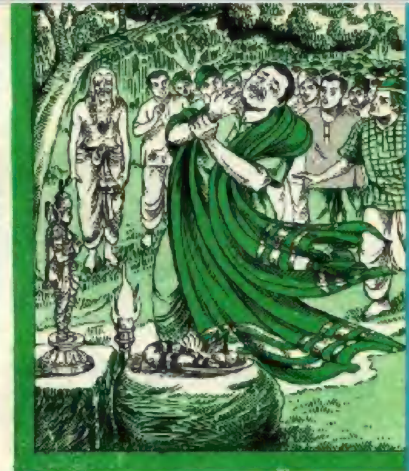
“हे सर्व खोटे तर बोलत नाहीस ना ?” साधूने विचारले.

“मी जन्मांत कधी खोटे बोललो नाही.” गोपू म्हणाला.

“मग तुला कसली भीति ? लाव हात मूर्तीला !” साधू म्हणाला.

गोपू पुढे सरसावला. तो प्रथम मूर्तीकडे पाहून थोडा हसला. पण हात लावताच त्याचे हात पोळले. सर्वासमक्ष त्याची मान खाली झाली. गांवकऱ्यांसमोर प्रश्न उभा राहिला आतां ही मूर्त न्यायची कशी ?

त्यावेळी गोपूला गोपाळची आठवण झाली. तो एक सत्यव्रती म्हणून त्या पंचकोशीत प्रसिद्ध होता. तो खोटे बोलतो असे कोणी सांगितले असते तरी कोणाला तें खरे वाटले नसते. गोपाळच्या सत्यवक्तेपणाची परीक्षा



ध्यायला चांगली संधी मिळाली आहे असा विचार करून त्याने गोपाळलाच बोलविण्याचे ठरविले.

गांवातील प्रमुखांना म्हणाला—“साचीशी गोष्ट आपल्यापैकी कोणाच्याच कशी काय लक्षांत आली नाही. अहो ! गोपाळ राव आहेत की. ही जबाबदारी पार पाडायला तोच समर्थ पुरुष आहे.” सर्वांना तो सल्ला पसंत पडला.

गोपाळला बोलावून आणण्यासाठी एकाळा पाठविण्यांत आले. गोपाळ निरोप कळतांच आलादेखील. त्याने आंधोळ केली.

देवाला नमस्कार केला व त्या साधूला नमस्कार करून गांवकऱ्यांना नमस्कार केला व मूर्तीला उचलण्यास सर्वांजवळ परवानगी मागितली.

साधूने गोपूला विचारला होता तोच प्रश्न गोपालला केला—“तू पुण्य कार्य केले आहेस ना !”

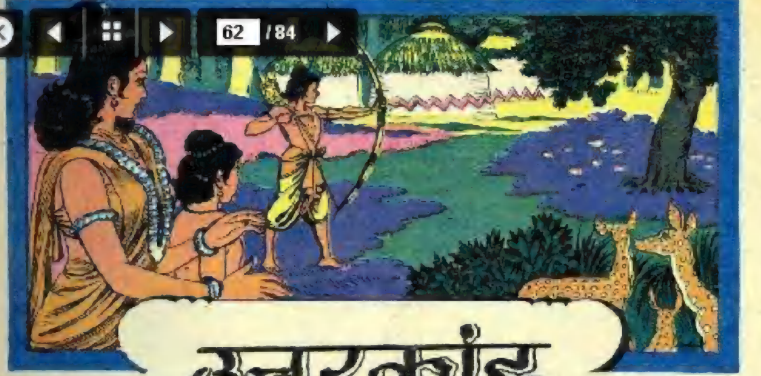
“माझ्या अंतराच्याला जे रुचले ते मी आजपर्यंत करित आलो आहे. ते पुण्यकार्य आहे की पापकर्म, ते फक्त त्या परमेश्वरालाच माहीत.” गोपाल म्हणाला.

“तू खोटें नाही बोलत ना !” साधूने विचारले.

“कधी कधी बोलवे लागते.” गोपाल म्हणाला.

“तुला स्वतःवर आत्मविश्वास असेल तर तू पुढे हो आणि मूर्त उचल.” साधू म्हणाला.

गोपालने पुन्हां मूर्तीला नमस्कार केला व मूर्त उचलली. त्याचे हात पोळले नाहीत. गांवकऱ्यांनी त्याचा जयजयकार केला आणि मूर्त घेऊन बाजतगाजत गांवाकडे निघाले. गांवात मूर्तीची स्थापना झाली. त्यानंतर लोक मूर्तीला हात लावूनच देवाच्या पायां पडू लागले. परंतु त्यानंतर मूर्तीला हात लावला तरी कोणाचे हात कधी पोळले नाहीत. सर्वांच्या मनाचे समाधान झाले. परंतु गोपूची मान खाली झाली. हळूहळू गोपालच्या विषयी त्याच्या मनात श्रद्धा व आदर वाढू लागले. आपली चूक त्याच्या लक्षात आली. त्यानंतर त्याने आपल्या आईजवळ प्रतिज्ञा केली की कधी भावाला दूर लोटणार नाही. रामूने गोपालकडे ठेवलेले पैसे भावाला दिले. त्याने ते पैसे धंद्यात लावले व मिळणारा फायदा रामूला देऊ लागला.



उत्तरकांड

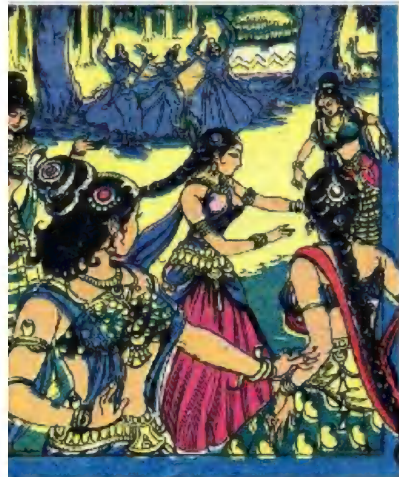
रामाने राक्षसांचा संहार केला आणि राज्याभिषेकानंतर अयोध्येला येऊन राज्य करू लागला.

एकेदिवशी चारी विशाहून ऋषी व मुनी रामाच्या दर्शनासाठी आले. त्यांच्या बरोबर अगस्त्य ऋषीपण आले होते. त्यांनी द्वारपालाला सांगून रामाकडे निरोप पाठविला की आम्ही दर्शनाला आलो आहो. लगेच रामाने सर्वांना आदरपूर्वक आंत बोलावून त्यांना उचित आसनावर बसायला विनंती केली आणि कुशल प्रश्न केले.

मुनींनी रामाला पुन्हां राज्यपद मिळाल्याबद्दल रामाचे अभिनंदन केले. रामाने

रावणाचा वध केला होता ती गोष्ट मोठी नव्हती. रामाने ज्या राक्षसांचा वध केला ते एकाहून एक मोठे वीर होते. परंतु त्या सर्वांत इंद्रजितासारख्या पराक्रमी राक्षसाचा वध लक्ष्मणाने केला ही गोष्ट सर्वांना चकित करून सोडणारी होती.

अशा तऱ्हेने निरनिराळ्या प्रकारे मुनींनी रामलक्ष्मणांच्या शौर्यपराक्रमाची वाखाणणी केली. मुनींकडून रामाला एक गोष्ट ऐकून फारच आश्चर्य वाटले. इंद्रजित हा सामान्य वीर नव्हता. स्वतः रावण, कुंभकर्ण, महोदर, प्रहस्त, देवातक नरांतक इत्यादि शूरवीर राक्षसांहून तो जास्त मोठा वीर होता. ही



गोष्ट अगस्त्य मुनींच्या तोंडून रामाने ऐकली. अगस्त्य मुनींनीं इंद्रजिताच्या पराक्रमाचे सपिस्तर वर्णन केले.

सत्यमुगांत ऋषदेवाचा मानसपुत्र, पुलस्त्य ज्याला अपर ऋषदेव म्हणावयास हरकत नाही, हा तपश्चर्येसाठीं मेरुपर्वतावर तृणबिंदु यांच्या अश्रमांत गेला. तो तपश्चर्या करून लागल्यावर रोज देवकन्या, नागकन्या व राजर्षीकन्या येत व तेथे नृत्यगान करीत. त्यांचा तो आरडाओरडा झाला म्हणजे पुलस्त्याची तपश्चर्या भंग होई. शेवटी त्याला इतका राग आला की त्यानें शाप दिला

की माझ्या समोर जी कोणी स्त्री येईल ती गर्भवती होईल.

तो शाप ऐकून सर्व इतक्या धावरल्या की दुसऱ्यादिवशी त्या बाजूला फिरकण्याचे नांवदेखील कोणी काढले नाही.

परंतु ही गोष्ट तृणबिंदूच्या मुलीला माहीत नव्हती. ती आपल्या मैत्रिणींची वाट पहात होती व त्यांच्या शोभार्थ पुलस्त्य तपश्चर्या करीत होता त्या बाजूला गेली. तेथे तिच्या कोणी मैत्रीण दिसली नाही. म्हणून ती सरळ पुलस्त्य वेदाध्ययनांत मग्न होऊन बसला होता तेथे गेली. पुलस्त्यनें तिच्याकडे पाहिल्या बरोबर एकाएकीं गरोदर असल्याचा तिला भास झाला. खरोखरच तिला शरीरांत एकदम बदल झाल्याचे आढळून आले. ती धावरून गेली आणि आपल्या बडिलांना जाऊन म्हणाली— “बाबा ! हे पहा हे सर्व कसें झाले ते मला कळत नाही. मी आपल्या मैत्रिणींच्या शोभार्थ पुलस्त्य मुनींच्या आश्रमांत गेले होते.”

तृणबिंदूला दिव्यज्ञानाने पुलस्त्याच्या शापामुळे मुलगी गर्भवती झाल्याचे कळले. तो तिला घेऊन पुलस्त्याकडे गेला व म्हणाला— “महर्षि ! ही माझी मुलगी आहे.

ही आपल्याच शोभार्थ इकडे आली होती. हिला आपण आपली पत्नी म्हणून स्वीकारून हिला आपल्या सेवेला ठेवून घ्यावे” तृणबिंदू म्हणाला. पुलस्त्यानें ते कबूल केले.

पुलस्त्याला आपल्या बायकोचे रूप, गुण पाहून फार आनंद झाला. तो तिला म्हणाला— “मी वेदपठन करीत असतां तूं गर्भवती झालीस म्हणून तुझा मुलगा माझ्याच सारखा वेदशास्त्रांत विद्वान व पंडित होईल. तुझ्या मुलाला सर्व विश्वसु म्हणून ओळखतील. तो माझा मुलगा आहे म्हणून लोक त्याला पौलस्त्य म्हणून देखील ओळखतील.

पुढे काही दिवसांनी विश्वसु जन्मला. तो सत्य, शील व शुचिता या तीन गुणांमुळे जगांत प्रसिद्ध झाला. त्याची कीर्ति ऐकून भारद्वाज मुनींनीं आपली कन्या देववर्णिनी हिचे त्याच्याशी लग्न करून दिले. विश्वसूला तिच्या पासून एक मुलगा झाला. तो जन्मल्याबरोबर ऋषदेव प्रत्यक्ष होऊन म्हणाला— “हा मुलगा फार श्रीमंत होईल.” वैश्रवण असे त्याचे नांव ठेवून ऋषदेव निघून गेला.

वैश्रवणाचे लक्ष लहानपणापासूनच



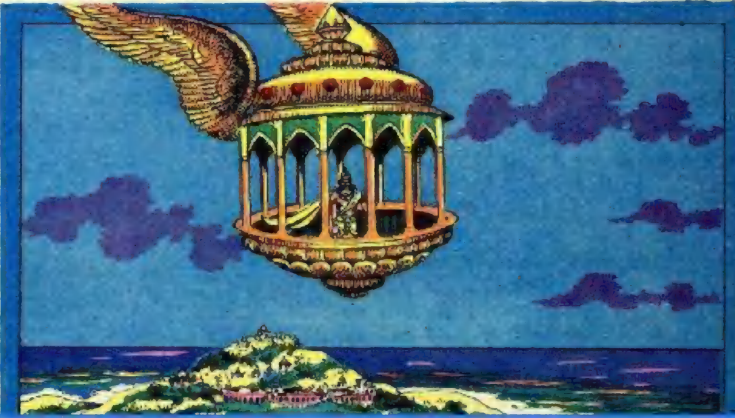
गेला. तेथे फक्त पाण्यावर राहून बासुभक्षण करून त्यानें तीन हजार वर्षे निराहार राहून तप केले. त्याची तपश्चर्या पाहून ऋषदेव, इंद्रादिदेव प्रत्यक्ष होऊन त्याला म्हणाले— “तुम्ही तपश्चर्या पाहून आम्ही प्रसन्न झालो आहो. बाग तुला जो पाहिजे तो बर !”

“मला लोकपालन आणि धनाधिपत्य मिळेल असावर द्यावा.” वैश्रवण म्हणाला.

“मीदेखील आपली एका लोकाची सृष्टि करण्याचा विचार करीत होतो. इंद्र, यम व बरूण यांच्या बरोबर तूं एका नवीन लोकाचा चौथा लोकपालक होशील. तूं

नवनिर्घांचा अधिपति होशील. हें पहा सूर्याच्या प्रकाशांत तळपणारें हें पुष्पक विमान यावर बसून तूं विचरण कर आणि स्वर्गलोकांतील देवांसारखा तूं तुला वाटेक तिकडे भ्रमण कर.” असा वर देऊन इंद्रादि देवांसह ब्रह्मदेव निघून गेला.

ब्रह्मदेवाकडून तो वर मिळाल्यावर वैश्रवण आपल्या वडिलांकडे परत आला व म्हणाला— “बाबा! ब्रह्मदेवानें मला वर दिला, परंतु मला राहाण्यासाठी स्थान ठरवून दिलें नाहीं. कोणाला कष्ट होणार नाहीं अशा जागीं राहण्याची सोय करून द्या.”



विश्रवसु मुलाचें बोलणें ऐकून म्हणाला— “बाळ! दक्षिण समुद्राच्या काठी त्रिकुट पर्वताच्या शिखरावर विश्वकर्म्यानिं देवेंद्राच्या अमरावती सारखीच लंका नांवाच्या एका नगरीची सृष्टि केली आहे. तें अत्यंत सुंदर नगर आहे. त्याचा कोट सोन्याचा आहे.

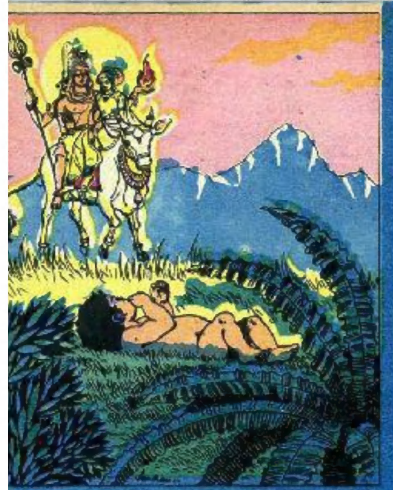
वैदूर्याचीं तोरणें आहेत. पहिल्यानें ती नगरी राक्षसांसाठी निर्मिली होती. परंतु विष्णूच्या भीतीनें राक्षस पाताळ लोकांत जाऊन दडून बसले आहेत. ती नगरी आतां निर्जन व ओसाड पडली आहे. तेथें जाऊन राहालस तर कोणास त्रास होणार नाहीं.”

वैश्रवण वडिलांच्या सल्ल्याप्रमाणें सहसा- वधि नैऋतींना बरोबर घेऊन लंका नगरीस गेला आणि तेथें जाऊन राहूं लागला. तो तेथें सुखानें राज्य करूं लागला. पुष्पक- विमानांत जाऊन तो मधून मधून आपल्या आई वडिलांना भेटून येई.

तें ऐकून रामानें चकित होऊन अगस्त्य मुनींना विचारलें—“मुनिश्रेष्ठ! राक्षस पुल- स्ताच्या कुळांतच जन्मले असें मी ऐकलें होतें. परंतु आपल्या म्हणण्यावरून त्यापूर्वीं देखील राक्षस होते. या राक्षसांचा मूळ पुरुष कोण ?”

त्याचें उत्तर म्हणून अगस्त्य म्हणाले— “कमळांत ज्याचा जन्म झाला त्या ब्रह्मदेवानें प्रथम पाण्याची सृष्टि केली. पाण्याच्या रक्षणासाठीं कांहीं प्राणी मिमिले. त्या प्राण्यांना भूक, तहान आणि भय हे असद्य वाटल्यावर ते पुन्हां ब्रह्मदेवाकडे गेले व त्यांनीं त्याला विचारलें—“आतां आम्ही काय करायचें ?” ब्रह्मदेव हंसून म्हणाला— “तुम्ही या पाण्याचें रक्षण करा !” तेव्हां कांहीं प्राणी म्हणाले—“तें काय आमच्याकडे लागलें.” कांहीं म्हणाले—“जक्षण (म्हणजे ‘भक्षण’) करतो.” रक्षण करणारे राक्षस





व 'जक्षण' करणारे यक्ष म्हणून ओळखले जाऊ लागले.

राक्षसांच्या जातीत हेती व प्रहेती नांवाचे दोघे भाऊ होते. प्रहेती तपश्चर्या करण्यासाठी निघून गेला. हेतीने लक्ष करून वेण्याचे ठरविले व पत्नीच्या शोचार्थे निघाला. त्याने यमाची बहीण भया व भयंकरा यांच्याशी लग्न करून घेतले.

त्यांना विद्युतकेश नांवाचा एक मुलगा झाला. त्याचे तेज सूर्यासारखे होते. मुलगा लहानाचा मोठा झाल्यावर हेतीने त्याच्यासाठी एक मुलगी पाहून लग्न ठरविले. ती

संध्याची मुलगी होती. तिचे नांव साल कटंकट असे होते. सालकटंकट व विद्युतकेश यांचा विवाह झाला. कालक्रमाने सालकटंकट गरोदर होऊन मंदर पर्वतावर तिला एक मुलगा झाला. मुलपेशां पतीचा सहवास तिला जास्त प्रिय वाटला म्हणून ती आपल्या मुलाला तेथेच सोडून पतीबरोबर विहार करायला निघून गेली.

मुलगा हातापायांची बोटे चोखत रडत होता. त्याला शंकर पार्वतीने नंदीवर बसून आकाश मार्गे जात असता पाहिले. त्याला त्या असहाय स्थितीत रडत असलेला पाहून दोघांना त्याची दया आली. पार्वतीचे हृदय तर कळकळून आले. तिला संतुष्ट करण्यासाठी शंकराने त्याला जन्मतांच त्याच्या आईचे वय चिरंजीवत्व आणि आकाशांत उडणारे एक नगर दिले. पार्वतीने राक्षसांना सद्योगर्भाचा व जन्मतांच मातेच्या वयाचा वर दिला.

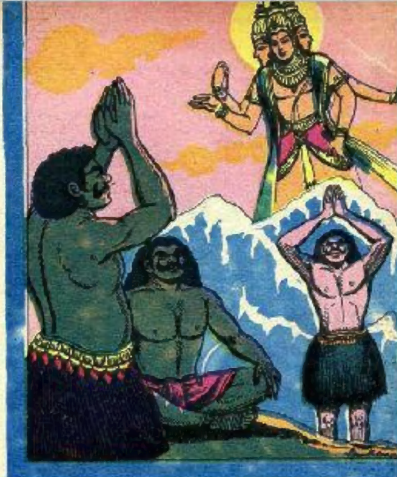
शंकर पार्वतीचे वर सुकेशाला मिळाले होते. सुकेश राक्षस आकाशांत उडणाऱ्या आपल्या नगरांत ऐश्वर्यभोग करू लागला. त्याचा प्रताप इंद्रासारखा वाढला.

सुकेशाला बरमासी झाली होती व तो एक भर्मपरायण तरुण आहे हे ऐकून ग्रामणी

नांवाच्या गंधर्वाने आपली सुंदर मुलगी देववती हिच्याशी त्याचे लग्न करून दिले. आपल्याला इतका गुणवान व ऐश्वर्यशाली पति मिळल्याबद्दल देववतीला पण फार आनंद झाला. सुकेशदेखील आपल्या पत्नीचे रूप व गुण पाहून खूब झाला.

त्यांना माल्यवंत, सुमाली व माली असे तीन मुलगे झाले. ते फार बलवान व पराक्रमी निघाले. ते कोणाला भीत नसत. तेच इतके भयंकर दिसत की इतर त्यांना पाहून भीत. आपल्या वडिलांना शंकराकडून वर प्राप्ती झाली असल्याचे त्यांना कळल्यावर त्यांनी देखील मेरु पर्वतावर जाऊन तपश्चर्या सुरू केली. त्यांची तपश्चर्या पाहून त्रिलोकांत खळबळ उडून गेली. ब्रह्मदेव इंद्र आदिक देवांना घेऊन तेथे आला व म्हणाला—“मी तुमची तपश्चर्या पाहून प्रसन्न झालो आहे. पाहिजे तो वर मागून घ्या.”

“ब्रह्मदेवा! आमच्यावर तू अनुग्रह करून दर्शन दिले आहेस तर युद्धांत आमचा कधी पराभव होणार नाही असा वर दे. आमच्या हातून शत्रूचा संहार होईल व आम्ही चिरंजीवी राहू.” ब्रह्मदेव ‘तथास्तु!’ म्हणून ब्रह्मलोकां निघून गेला.



तो वर मिळाल्यावर ते तिघे राक्षस त्रिलोकांतल्या रहिवाश्यांना त्रास देऊ लागले. देव, ऋषी, सिद्ध इत्यादिकांना त्यांची दहशत बसली. त्यांचा कोणी रक्षक उरला नाही.

त्या राक्षसांनी विश्वकर्माला बोलाविले व आज्ञा केली—“तुंच देवांच्यासाठी उत्तमोत्तम इमारती बांधल्यास व अमरावती नगर सुंदर करून दिलेस. त्याच्यासारखे एक सुंदर नगर निर्मन आम्हांला दे.”

“दक्षिण समुद्रकाठी त्रिकूट पर्वताच्या मधल्या शिखरावर मी इंद्राच्या इच्छेप्रमाणे

वांदोबा

लंका नगरी बांधून ठेवली आहे. ती स्वर्गासारखीच सुंदर व वैभवशाली नगरी आहे. त्या नगराचा कोट सोन्याचा आहे. तुम्ही तेथे जाऊन राहाल्यास कोणी तुम्हांला त्रास देऊ शकणार नाही." विश्वकर्मा म्हणाला.

विश्वकर्माचे तें बोलणें ऐकून राक्षसांना फार आनंद झाला. कित्येक हजार राक्षस सपरिवार लंकेला येऊन राहू लागले. त्याच वेळीं नर्मदा नांवाच्या एका सुंदर गंधर्व स्त्रीनें आपल्या तीन मुलींचीं लग्नें अनुक्रमें माल्यवंत सुमाली व माली तिघां भावांशीं करून दिलीं.

माल्यवंत मोठा. त्याच्या बायकोचें नांव सुंदरी. तिला वज्रमुष्टी, विरूपाक्ष, तुमुख, सुसप्त, यज्ञकोय, मत्त व उन्मत्त अशीं सात मुलें व अनला नांवाची एक मुलगी झाली.

सुमालीच्या बायकोचें नांव केतुमति असें होतें. तिला प्रहस्त, अकंपन, विकट, काल-कर्मक, धूम्राक्ष, दंड, सुपार्श्व, संह्वादि, प्रघस, भासकर्ण अशीं मुलें व पुष्पोत्कटा, कैकसी, शुचिस्थिता, कुंभीनसी नांवाच्या मुली झाल्या.

मालीच्या बायकोचें नांव वसुधा. तिला अनिल, अनल, हर, संपाती नांवाची मुलें झालीं. हे चौघे पुढें विभीषणाचे मंत्री झाले.

अशा तऱ्हेनें तिचे राक्षस सपरिवार लंकेत रहात होते. देव, ऋषी, नाग व मानव यांना त्रास देऊ लागले. त्यांना ब्रह्मदेवाचे वर मिळाले होते. म्हणून त्रिलोकांत त्यांनीं आपल्या कुकर्मांनीं सर्वांना सतावून सोडले. त्यांना ब्रह्मदेवानें अजेय व शत्रुसंहाराचा वर दिला होता म्हणून त्यांना कोणाची भय किंवा भीति नव्हती. ते ऋषीमुनींचे यज्ञ भंग करीत.



शुंभ व निशुंभ

फार प्राचीनकाळीं देव व राक्षस यांचें युद्ध झालें. त्यांत राक्षसांचा पराभव झाला व ते आत्मरक्षणासाठीं पाताळांत जाऊन राहू लागले. एक राक्षस कुटुंब आपलीं दोन जुळीं मुलें शुंभ व निशुंभ यांना जाते वेळीं घेऊन जायला विसरले. तीं मुलें रानांत हिंडत व रानांत जो कोणी प्राणी मिळे त्याला खाऊन आपलें पोट भरित. पुढें राक्षस कुळाला साजतील असेच गुण त्यांच्या अंगांत दिसू लागले.

त्यांना आपल्या शक्तीचा भयंकर गर्व चढला. जगांत अशक्य व असाध्य कांहींच वाटले नाही. दोघे क्रूर कृत्ये करू लागले. मोठा शुंभ तर फारच भयंकर होता. त्याला मोठमोठे पर्वतदेखील तो उचलून फेंकून देई. एका घमंडीत त्यानें महेंद्र पर्वताला उजव्या

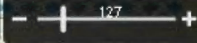
हातानें मारलें. पण त्याचाच हात तुडून पडला. त्यामुळें तो धोटाका झाला व त्याचें एक तृतीयांश बळ कमी झालें. आपल्या मूर्खपणानें आपला हात घालवून बसल्यामुळें त्याला त्याचा धाकटा भाऊ निशुंभ याच्या कृपेवर जगावें लागले. निशुंभनें भावाच्या तुटलेल्या हाताची एक गदा करून त्याला दिली. शुंभनें ती आपल्या डाव्या हातांत घेतल्याबरोबर त्याच्या अंगांत पुन्हां पुरी शक्ति आली.

शुंभ व निशुंभ ज्या ज्या रानांत जात त्या त्या रानांतलीं जनावरें शोळ्याच दिवसांत नाहीशीं होत. एका मागून एक जंगलें उध्वस्त करीत दोघे तपोबनांत येऊन पोचले. तेथे यज्ञ पशु पाहून त्यांनीं त्यांनाच खायला सुरवात केली.





Fullscreen



127



72 / 84

या दोषां राक्षसांच्या भीतीनें ऋषी व मुनी हिमालय पर्वताकडे धांवले. त्यांपैकी काहीं नृग महाराजांकडे गेले. त्यांनीं महाराजांसमोर आपलें गाव्हणें निवेदन करून त्या दोषां राक्षसांच्या उपद्रवाला आळा घालण्याची विनंती केली. नृग महाराजांनीं शुंभ व निशुंभांना ठार करण्यासाठीं सैन्य पाठविलें. परंतु त्या दोषां राक्षसांनीं सर्व सैन्याचा पराभव केला.

तें पाहून नृग महाराज काळजीत पडले. तेव्हां ऋषींनीं त्याला धीर दिला व म्हणाले— “असे माजलेले वल्लिष्ठ फार दिवस जगत

नाहींत. त्यांची वेळ भरली म्हणजे त्यांचा संहार करायला रावताची एक काडीदेखील पुरेल. आम्ही या राक्षसांची दृष्टि इंद्र लोकांकडे वळेल असा यत्न करतो. अशा तऱ्हेनें आम्हांला कांहीं काळ का होईना शांतिलाभ होईल.”

ऋषी शुंभनिशुंभांकडे गेले व त्यांना म्हणाले—“तुमच्या सारख्या थोर पराक्रमी वीरांनीं आपल्या शक्तीचा प्रयोग मर्त्यलोकांतील सामान्य प्राण्यांवर करणें शोभत नाहीं. त्या नृग महाराजाचें एवढें मोठें सैन्य होतें, पण तुम्ही एक क्षणांत त्याचा फडशा

उडवून टाकलात. आमच्या सारख्या गरीब ऋषींना त्रास देऊन तरी तुम्हांला काय सुख मिळणार? सर्व सुखांचें माहेरघर म्हणजे तो इंद्रलोक आहे. तुम्ही इंद्राला वठणीवर आणून स्वर्गलोक जिंकवें. तर सर्व ऐश्वर्य व सुख तुम्हांला मिळेल.”

ती गोष्ट निशुंभाला पटली. “या मर्त्यलोकांत आपली शक्ति व्यर्थ खर्च करण्यांत काय अर्थ? आमचा शत्रु यापुढें इंद्र! त्यानेंच आमच्या पूर्वजांचा पराभव करून त्यांना पाताळांत पिटाळून लावले. त्याला कशाळा स्वतः होऊन मरणांला आमंत्रण त्याच्या गादीवरून काढून त्याचें राज्य देतोस?”

बळकावल्याशिवाय आम्हांला चैन पडणार नाहीं.”

धाकट्या भावाच्या त्या बलगना ऐकून शुंभ थोडा भ्याला. तो म्हणाला—“इंद्राला जिंकणें म्हणजे गंमत वाटली होय तुला? तपश्चर्या करून मोठे वर मिळविल्याशिवाय इंद्राला जिंकणें अशक्य आहे. त्याच्याजवळ जें वज्र आहे, त्याच्यासमोर आपला टिकाव लागणें शक्य नाहीं. आज आपण या रानाचे मालक आहो. उगीच कशाळा स्वतः होऊन मरणांला आमंत्रण देतोस?”





Fullscreen

127

जगातील जाहलें :

74 / 84

४५. दक्षिणा ध्रुवावरचा ज्वालामुखी

“अरे, तू इतका मितरा, कापुरुष असशील असें नव्हतें वाटलें मला. तुला त्या इंद्राची इतकी भीति वाटत असेल तर आपली गदा दे मला. मी त्या इंद्राला ठार करून येतो.” निशुंभ म्हणाला. मोठ्या भावानें अनेक प्रकारें त्याला समजावून सांगण्याचा यत्न केला. पण तो सर्व फुकट गेला. तो आपल्या भावाची गदा घेऊन इंद्रलोकावर स्वारी करण्यासाठी निघाला.

तो सरळ स्वर्गापर्यंत गेला. त्यानें त्या गदेनें पाहारेकऱ्यांना पळवून लावले. ते पाहारेकरी त्याला पाहतांच माशांसारखे भरकन उडून गेले. त्यांनीं इंद्राकडे जाऊन निशुंभ राक्षस आल्याची वार्ता दिली. इंद्रानें वज्रप्रहार केल्याबरोबर निशुंभाच्या गदेचा चकाचूर होऊन गेला व तो चुरा बाऱ्याबरोबर आकाशांत उडून गेला. वज्रप्रहारानें

जखमी होऊन निशुंभ खाली पृथ्वीवर येऊन आदळला.

शुंभनें बजावले असून दुर्लक्ष करून निशुंभ इंद्राशी युद्ध करण्यास गेला होता. म्हणून शुंभला आपल्या धाकट्या भावाचा राग आला. म्हणाला—“तुझा जो अपमान झाला तो झालाच, तू माझा जीवनाधार अशी जी गदा होती, तीदेखील घालवून बसला आहेस. त्या गदेशिवाय आतां माझे पोट कसे भरणार? यापुढें तुलाच शिकार करून माझ्या पोटापाण्याची व्यवस्था करावी लागेल.” हें बोलत असतां तो हेंदेखील विसरला कीं तो स्वतः आपल्या मूर्खपणानेंच आपला हात घालवून बसला होता आणि निशुंभनेंच त्या हाताच्या हाडाची गदा करून त्याला दिली होती.

[पुढल्या अंकांत संपूर्ण.]

एरिक्स नांवाचा हा ज्वालामुखी रास द्वीपांत आहे. याची उंची १३,२०० फुट आहे. त्याच्या मुखाचा व्यास सुमारे अर्धा मैल आहे. तो ९०० फुट खोल आहे. अंटार्क्टिक क्षेत्रांत याशिवाय दुसरा ज्वालामुखी आढळत नाही.

